

TOPOGRAPHIA  
AUSTRIÆ  
SUPERIORIS  
MODERNÆ

TOPOGRAPHIA  
AUSTRIÆ SUPERIORIS  
MODERNÆ

GEORG  
MATTHÆUS  
VISCHER

Eigentum der  
Volksschule Lochen  
Post Lang 2. Obd.

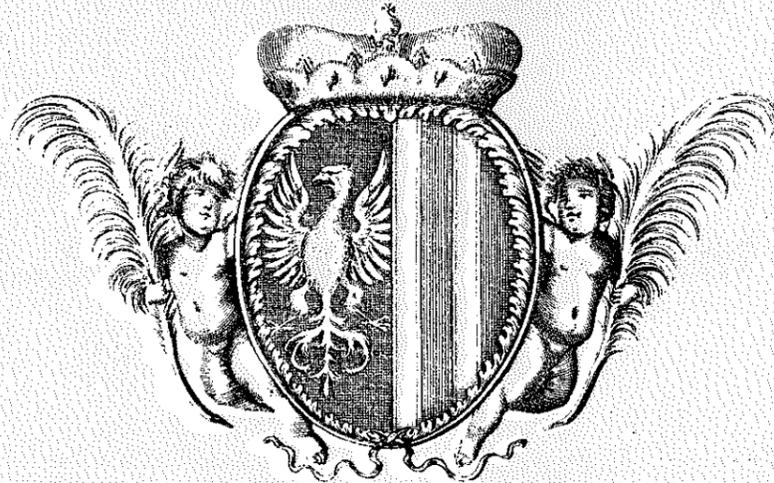
Lehrer: Müllerer Lochen  
N. 27 188 1936

# TOPOGRAPHIA AUSTRIÆ SUPERIORIS MODERNÆ

Das ist:

Contrafee vnd Abbildung aller Stätt Clöster Herrschafften vnd Schlösser / des  
Erz-Herzogthums Oesterreich / ob der Enns / welche Theils nach freyem Aug / Theils nach der Per-  
spectivæ Kunst ad vivum deliniert vnd abgezeichnet worden / sambt einer Specification der jetzigen Herrn  
Possessorn vnd besitzer.

Hervor gebracht durch Aigenhändige Mühe vnd Unkosten Georg Matthæi Vischer / des  
Löbl. N. D. Landschafts geographi.



Mit Röm: Kay: Majest: Privilegio vnd Freyheit / im Jahr 1674.

## Zahl und Ordnung.

Der Kupffer-blätter dieser Topographiæ, sambt beygefügter benennung der Possorn und Herrn so dise Herrschafften und Güter der Zeit würcklich besitzen.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Schleitten.                  | Herz Philipp Rudolph von Orienthal Freyherr / 2c.                           |
| 2. Nisch.                       | Herz Franz Ferdinandt Graff von Salburg.                                    |
| 3. Nischberg.                   | Herz Hans Hdrmann Graff von Salburg / 2c.                                   |
| 4. Nistershaimb.                | Herz Ott Ahas Herz von Hohensfeldt / Freyherr 2c.                           |
| 5. Albmegg.                     | Herz Ott Ahas Herz von Hohensfeld Freyherr 2c.                              |
| 6. Altenhoffen.                 | Herz Hans Reichard Graff von Salburg / 2c.                                  |
| 7. Anwalding.                   | Possidirt der Zeit kein Landmann.   |
| 8. Arbing.                      | Herz Sigmund Graff von Dietrichstein  |
| 9. Achar.                       | Herz Graff Bonaventura von Harzach / 2c.                                    |
| 10. Au an der Traun.            | Closter Lambach   |
| 11. Au bey Linz. (Hoff.         | Herz Christoph Ernst Graff vnd Herz von Schallenberg / 2c.                  |
| 12. Auhoff/anjeko S. Bernhards. | Closter Paumbgartenberg.  |
| 13. Aufferstein.                | Herz Johann Christoph Herz von Clam Freyherr / 2c.                          |
| 14. Bernaro.                    | Herz Veith Jacob Spindler von Hoffegg / 2c.                                 |
| 15. Bernstein.                  | Closter Cremsmünster.   |
| 16. Biberbach.                  | Herz Johann Weichard Graff Kazianer 2c.                                     |
| 17. Braitenbruck.               | Herz Hainrich Wilhelm Graff vnd Herz von Starnberg.                         |
| 18. Cammer das Schloß.          | Herz Franz Christoph Revenhiller zu Nischberg Graff zu Franckenburg / 2c.   |
| 19. Prospect zu Cammer.         | Herz Franz Christoph Revenhiller zu Nischberg / Graff zu Franckenburg / 2c. |
| 20. Clam.                       | Herz Hans Christoph von Clam Freyherr / 2c.                                 |
| 21. Claus.                      | Herz Gotthardt Hainrich Graff von Salburg / 2c.                             |
| 22. Cremfegg.                   | Closter Cremsmünster.   |
| 23. Cremsmünster.               | Das vornembste Stifft vnd Kloster in ober Oesterreich Ord: S. Benedicti.    |
| 24. Creuzen.                    | Herz Graff Sigmund von Dietrichstein / 2c.                                  |

B

25. Dambach.

25. Dambach.
26. Daxberg.
27. Diebach.
28. Dorff
29. Dornach.
30. Ebnzweyer.
31. Ebersperg.
32. Efferding.
33. Egenberg.
34. Egendorff.
35. Engelhardtszehl.
36. Engelfegg.
37. Erms.
38. Ermsfegg.
39. Erlach.
40. Eschl.
41. Falkenstein.
42. Feldegg.
43. Feyregg.
44. Fiecht.
45. St. Florian.
46. Focklbruck.
47. Franckenburg.
48. Freidenstein.
49. Freyding.
50. Freyn.
51. Freystatt.  
Schloß in Freystatt.
52. Gallspach.
53. Gärsten.
54. Gegendorff.

Possidirt der Zeit kein Landmann.  
 Herz Rudolph Schiffer Freyherr / 2c.  
 Herz Philipp Rudolph von Orientthal Freyherr 2c.  
 Herz Georg Christoph von Zöttlich 2c.  
 Herz Christoph Leopold Graff vnd Herz von Tärheimb / 2c.  
 Herz Johann Achaz von Seeato / 2c.  
 Zum Fürstlichen Hoch: Stifft Passaw gehdrig.  
 Herz Conradt Balthasar Graff vnd Herz von Starnberg / 2c.  
 Herz Graff Preysgott von Kueffstein / 2c.  
 Herz Johann Ludwvig Herz von Pollheimb Freyherr / 2c.  
 Closter Ordinis Sancti Bernhardi  
 Herz Johann Baptista von Kissenfels / 2c.  
 Ein Lands: Fürstliche Statt.  
 Herz Helmhardt Christoph Graff von Weissenwolff / 2c.  
 Herz Helmhardt Christoph Graff von Weissenwolff / 2c.  
 Herz Conrad Balthasar Graff vnd Herz von Starnberg / 2c.  
 Herz Hannß Reichhard Graff von Salzburg / 2c.  
 Herz von Pranc Freyherr / 2c.  
 Zum Stifft Spittal am Pyrn.  
 Possidirt der Zeit kein Landmann.  
 Vornembes Stifft vnd Closter Canonicorum Regularium.  
 Ein Lands: Fürstliche Statt.  
 Herz Franz Christoph Krenhiller Graff zu Franckenburg / 2c.  
 Ihr Fürstliche Gnaden von Eggenberg: vnter der Herrschafft Wallsee.  
 Herz Hannß Georg von Rauth / 2c.  
 Herz Johann Veith Herz von Gera, 2c.  
 Ein Lands: Fürstliche Statt.  
 Herz Graff Slabata  
 Herz Tobias von Waldberg.  
 Vornembes Stifft vnd Closter Ordinis S. Benedicti.  
 Herz von Ott / Freyherr.

55. Gleinck.  
56. Gmundten.  
57. Gneiffenaw.  
58. Grein.  
59. Greinburg.  
60. Greissenberg.  
61. Grienaw.  
62. Grieffkirchen.  
63. Grdbming.  
64. Grueb im Traunvierdl.  
65. Grueb im Mithvierdl.  
66. Gschwendt.  
67. Gstttenaw.  
68. Habichrigl.  
69. Hagenberg.  
70. Hagen.  
71. Hart.  
72. Hartheimb.  
73. Haus.  
74. Hayding.  
75. Heckenberg.  
76. Helffenberg.  
77. Hinterradl.  
78. Hochhaus.  
79. Hochhaus im Mithvierdl.  
80. Hueb.  
81. Innernstein.  
82. Innersee.  
83. Ingerstorff.  
84. Ingharding.  
85. Klingenberg.

Vornembes Stifft vnd Closter Ordinis S. Benedicti.  
Ein Lands: Fürstliche Statt.  
Herz Johann Carl Fieger / zc.  
Herz Sigmund Graff von Dietrichstein.  
Herz Sigmund Graff von Dietrichstein.  
Fraw Johanna Maria Gräffin von Springenstein.  
Herz Johann Ehrreich / von Hacken.  
Herz Helmbard Christoph Graff von Weissenwolff.  
Herz Helmbard Christoph Graff von Weissenwolff.  
Zum Closter Schlierbach gehdrig.  
Herz von Haan.  
Herz Graff von Rosenstein / zc.  
Herz Graff Franz von Starnberg / zc.  
Herz Franz Ferdinand von Salburg / zc.  
Herz Egon Gotthard Maurer von Hohenstein.  
Herz von Cronpichel.  
Herz Hainrich Wilhelm Graff vnd Herz von Starnberg / zc.  
Herz Lobgott Graff von Kueffstein / zc.  
Herz Graff von Lauriani / zc.  
Herz Sigmund Ferdinand Raxianer Graff von Raxenstein / zc.  
Herz Sigmund Balthasar von Kriechpamb / zc.  
Herz Johann Friderich Markt von Gneiffenaw / zc.  
Herz Johann Ernst Wielinger von der Uro.  
Zum Closter Schlierbach gehdrig.  
Herz Graff Hans Ferdinand von Salburg / zc.  
Zum Closter Schlierbach.  
Herz von Kayserstein Freyherr / zc.  
Herz Carl Gottfridt Fieger von Hirschberg / zc.  
Herz Christoph Adam Haiden von Dorff / zc.  
Herz Johann Ignati Spindler Herz von Wildenstein / zc.  
Zum Closter Waldbhaußen gehdrig.

86. Rogl.  
 87. Roppach.  
 88. Rriechpamb.  
 89. Krottenaw lise Braittenaw.  
 90. Lambach.  
 91. Leonpach.  
 92. Leonstain.  
 93. Liebenstein.  
 94. Liechtenaw.  
 95. Liechtenegg.  
 96. Liechtenhag.  
 97. Lindach.  
 98. Ling.  
 99. Ligelberg.  
 100. Lobenstein.  
 101. Losenstein.  
 102. Losensteinleitten.  
 103. Lustenberg.  
 104. Lustenfelden.  
 105. Mannsee.  
 106. Marbach.  
 107. Marspach.  
 108. Mildorff.  
 109. Milrwang.  
 110. Müngbach.  
 111. Mistelbach.  
 112. Mitterberg.  
 113. Müssenbach.  
 114. Neybar.  
 115. Neyburg.  
 116. Neydharding.

Herz Franz Christoph Revenhiller Graff zu Franckenburg / 2c.  
 Herz Helmhard Christoph Graff von Weissenwolff / 2c.  
 Herz Hainrich Wilhelm Graff vnd Herz von Starnberg / 2c.  
 Zum Closter St. Peter in Salzburg.  
 Vornembes Stüfft vnd Closter Ordinis S. Benedicti.  
 Herz Christoph Ehrnreich Graff vnd Herz von Schallenberg / 2c.  
 Herz Gotthard Hainrich Graff vnd Herz von Salzburg / 2c.  
 Zum Fürstlichen Hoch. Stüfft Passaw.  
 Herz Johann Secund Graff vnd Herz von Springenstein / 2c.  
 Herz Christoph Ehrnreich Graff vnd Herz von Schallenberg / 2c.  
 Herz Conrad Balthasar Graff vnd Herz von Starnberg / 2c.  
 Herz Christoph Adam Haidenzum Dorff / 2c.  
 Die Lands. Fürstliche Haupt. Statt.  
 Herz Elias von Seeaw.  
 Herz Hainrich Wilhelm Graff vnd Herz von Starnberg / 2c.  
 Herz Graff von Losenstain 2c.  
 Herz Graff von Losenstain 2c.  
 Herz Christoph Ernst Graff vnd Herz von Schallenberg / 2c.  
 Herz Helmhard Christoph Graff von Weissenwolff / 2c.  
 Vornembes Stüfft vnd Closter Ordinis S. Benedicti.  
 Zum Stüfft St. Florian gehdrig.  
 Zum Fürstlichen Hoch. Stüfft Passaw.  
 Besitzt der Zeit kein Landmann.  
 Herz Joachim Graff von Windhaag / 2c.  
 Herz Ferdinand von Hacken / 2c.  
 Frau Sidonia Elisabetha Gräffin von Salzburg / 2c.  
 Zum Closter Schlierbach.  
 Kapfertliches Jägerhaus.  
 Herz Georg Ludwig Graff von Singendorff.  
 Herz Conrad Balthasar Graff vnd Herz von Starnberg.

117. Neuhauß.  
 118. Obenberg.  
 119. Oberperglamb.  
 120. Oberweiß.  
 121. Orth.  
 122. Ottensheimb.  
 123. Ottstorf.  
 124. Partenstein.  
 125. Park.  
 126. Paumgartenberg.  
 127. Perg.  
 128. Perglam.  
 129. Petrbach.  
 130. Piberstein.  
 131. Pöhrenstein.  
 132. Plumaro.  
 133. Ponneggen.  
 134. Pöittenbach.  
 135. Pottendorff.  
 136. Pragstain in Mauthausen.  
 137. Pragthal.  
 138. Prandegg.  
 139. Prandhoff.  
 140. Prandstatt.  
 141. Prugg an der Aichbar.  
 142. Puechberg.  
 143. Puechheimb.  
 144. Pulgarn.  
 145. Popping.  
 146. Ránáridl.  
 147. Reichenato.

Her: Johann Secundt Graff von Springenstein / 2c.  
 Herz Lobgott Graff von Ruessstein.  
 Possidiert der Zeit kein Landmann.  
 Herz Georg Christoph Pfliegl.  
 Herz Gotthard Hainrich Graff von Salzburg.  
 Collegium Societatis JESU zu Ling.  
 Herz Philipp Rudolph von Orienthal Freyherz.  
 Zum Fürstlichen Hoch: Stüfft Passaw.  
 Herz Helmhard Christoph Graff von Weissenwolff.  
 Bornembes Stüfft vnd Closter Ordinis S. Bernhardi.  
 Herz Dietrich von Rödern Freyherz.  
 Herz Johann Carl Fieger von Hirschberg.  
 Herz Georg Ludwig Graff von Singendorff.  
 Herz Christoph Ernst Graff vnd Herz von Schallenberg.  
 Zum Fürstlichen Hoch: Stüfft Passaw.  
 Zum Fürstlichen Hoch: Stüfft Passaw.  
 Herz Hainrich Wilhelm Graff vnd Herz von Starnberg.  
 Herz Gottfrid Engel von Wagram.  
 Frau Johanna Maria Gräffin von Springenstein.  
 Herz Graff von Lauriani.  
 Herz Joachim Graff von Windhaag.  
 Herz Franz Ferdinand Graff von Salzburg.  
 Herz Franz Ferdinand Graff von Salzburg.  
 Herz Conrad Balthasar Graff vnd Herz von Starnberg.  
 Herz Georg Ludwig Graff von Singendorff.  
 Herz Philibert von Seearo.  
 Herz Gottfrid Hainrich Graff von Salzburg.  
 Vor disem ein Jungfraw Closter jetzt ein Residenz der Societet JESU.  
 Franciscaner Closter.  
 Herz Hans Ferdinand Graff von Salzburg.  
 Herz Hainrich Wilhelm Graff vnd Herz von Starnberg.

- 148. Reichenstain.
- 149. Kiedaro.
- 150. Kiedegg.
- 151. Koith.
- 152. Kottenegg.
- 153. Kuttensstain.
- 154. Sachsenthal.
- 155. Schafferleuthen.
- 156. Schallenberg.
- 157. Schärenstain.
- 158. Schaunburg.
- 159. Schifferegg.
- 160. Schlierbach.
- 161. Schliffelberg.
- 162. Schldgl.
- 163. Schmiding.
- 164. Schönberg.
- 165. Schwannastatt.
- 166. Schwerdberg.
- 167. Seissenburg.
- 168. Niderseissenburg.
- 169. Spilberg.
- 170. Spittal.
- 171. Springenstein.
- 172. Stadtkirchen.
- 173. Stainbach.
- 174. Stainhauf.
- 175. Starnberg.
- 176. Stauff.
- 177. Steyer.  
Schloß in Steyer.

Frato Johanna Maria Gräffin von Springenstein.  
 Herz Hans Hdrmann Graff von Salburg.  
 Herz Hainrich Wilhelm Graff vnd Herz von Starnberg.  
 Herz Helmhard Christoph Graff von Weissenwolff.  
 Herz Schmidarwer von ober Wallsee.  
 Herz Graff Sigmund von Dietrichstain.  
 Herz Franz Christoph Herz von Clam Freyherr.  
 Zum Closter Cremsmünster gehdrig.  
 Denen Herzn Graffen von Schallenberg gehdrig.  
 Zum Closter Cremsmünster.  
 Herz Franz Graff vnd Herz von Starnberg.

Stüfft vnd Closter Ordinis S. Bernhardi.  
 Herz Hans Adam Hochenegger.  
 Stüfft vnd Closter St. Norberti.  
 Herz Alexander Herz von Dedt Freyherr.  
 Zum Fürstlichen Hoch Stüfft Passaw.  
 Herz Gotthard Hainrich Graff von Salburg.  
 Herz Hainrich Wilhelm Graff vnd Herz von Starnberg.  
 Herz Gottfrid Engl von Wagrain.  
 Herz Gottfrid Engl von Wagrain.  
 Herz Helmhard Christoph Graff von Weissenwolff  
 Ein Stüfft von Weltlichen Priestern.  
 Herz Christoph Graff von Springenstein.  
 Herz Johann Antoni Eckhardt von der Lann.  
 Herz Hans Seyfrid Hager von Allentsteig.  
 Herz Johann Weickhard Kasianer Graff von Rakenstain.  
 Zum Fürstlichen Hoch Stüfft Passaw gehdrig.  
 Herz Graff Bonaventura von Harrach.  
 Ein Lands Fürstliche Statt.  
 Herz Hans Maximilian Graff von Lamberg.

178. Steyregg.  
179. Strudl.  
180. Tannberg.  
181. Thumb.  
182. Tillisburg.  
183. Timelkam Freyhauß.  
184. Tollet.  
185. Trättenegg.  
186. Traun.  
187. Traunegg.  
188. Traunkirchen.  
189. St. Veith.  
190. Undrach.  
191. Wagrain.  
192. Walchen.  
193. Waldenfels.  
194. Ober Wallsee.  
195. Wallmühl.  
196. Waldhauffen.  
197. Wartenburg.  
198. Wartberg.  
199. Wäzenberg.  
200. Weidenholz.  
201. Reichhardsberg.  
202. Weinberg.  
203. Weinberg à Septentrione.  
204. Weissenberg.  
205. Weitterstorff.  
206. Welf.  
Burg in Welf.

Herr Helmhard Christoph Graff von Weissenwolff.  
Herr Hainrich Wilhelm Graff vnd Herr von Stammberg.  
Zum Fürstlichen Hoch-Stift Passaw.  
Zum Fürstlichen Hoch-Stift Passaw.  
Herr Ernst Ehrreich Graff von Lilli.  
Herr Nük Freyherz.  
Herr Johann Ignati Graff von Springenstein.  
Herr Graff von Salmb.  
Herr Ernst Graff von Abendsperg vnd Traun.  
Herr Johann Ignati Castner von Sigmundslust.  
Vor diesem ein Jungfraw Closter / jetzt ein Residenz der Societet JESU.  
Herr Hans Seyfrid Hager von Alendsteig.  
Herr Franz Christoph Revenhiller Graff zu Franckenburg.  
Herr David Engl von Wagrain.  
Herr Graff von Gurland.  
Herr Georg Constandin Grundemann von Falkenberg.  
Ihr Fürstliche Gnaden von Eggenberg.  
Besitzt der Zeit kein Landmann.  
Stift vnd Closter Canonicorum Regularium.  
Herr Helmhard Christoph Graff von Weissenwolff.  
Herr Christoph Leopold Graff von Fürheimb.  
Herr Conrad Balthasar Graff vnd Herr von Stammberg.  
Herr Graff Lobgott von Kueffstein.  
Herr von Pranel Freyherz.  
Herr Christoph Leopold Graff von Fürheimb.  
Herr Christoph Leopold Graff von Fürheimb.  
Herr Ernst Ehrreich Graff von Lilli.  
Zum Closter Cremsmünster.  
Ein Lands-Fürstliche Statt.  
Ihr Fürstliche Gnaden von Mursperg.  
E

207. Werffel.  
208. Weyer.  
209. Weyer.  
210. Weneregg.  
211. Wierding.  
212. Wildenbaag.  
213. Wildenstein.  
214. Wildberg.  
215. Willering.  
216. Wimbspach.  
217. Winderen.  
218. Windegg.  
219. Windhaag.  
220. Wdrnstain.  
221. Wolffsegg.  
222. Zellhoffen.

Herr Johann Antoni Spindler von Hoffegg.  
Herr Johann Weickhardt Graff Kagianer.  
Herr Franz Christoph Kevenhiller Graff zu Franckenburg.  
Herr Elias von Seeraw.  
Herr Conrad Balthasar Graff vnd Herr von Starnberg.  
Herr Johann Ignatius Spindler Edler Herr zu Wildenstein.  
Herr Hainrich Wilhelm Graff vnd Herr von Starnberg.  
Bornembes Stüfft vnd Closter Ordinis S. Bernhardi.  
Herr Conrad Balthasar Graff vnd Herr von Starnberg.  
Herr Erasem von Zöllig.  
Herr Hainrich Wilhelm Graff vnd Herr von Starnberg.  
Herr Joachim Graff von Windhaag.  
Herr Georg Ludwig Graff von Singendorf.  
Herr Johann Baptista Pfiegl von Wolffsegg.  
Herr Franz Ferdinand Graff von Salburg.

*Handwritten note:*  
Herr Wolffsegg v. Zellhoffen

## Kaiserliches Privilegium.

**W**ir **LEOPOLD** von Gottes Gnaden Erwählter Römischer Kayser zu allen Zeiten Mehrer  
des Reichs in Germanien/ zu Hungarn Böhaimb/ Dalmatien/ Croatien/ vnd Slavonien / etc. König/ Erzhersog  
zu Oesterreich/ Herzog zu Burgund/ Steyr/ Cärnten/ Crain vnd Württemberg / etc. Graff zu Tyrol/etc. Bekennen öffentlich mit  
diesen Brieff/ vnd thun kundt Allermänniglich/ daß Uns Unser lieber/ andächtiger Georg Vischer Priester in Underthänigkeit zuvernehmen geben/  
was massen er mit mercklichen Unkosten / auch grosser Mühe vnd Arbeit die Land/Carren oder Mappam Unsers Erz-Herzogthumbs Oesterreichs/des Lands  
ob der Enns/ demnach er solches wol durchraisset/ vnd jedes vnd alles emsig beobachtet/ auch selbst in Abriß gebracht / sambt der darzugehörigen Topogra-  
phia in Kupffer stechen/ jüngst hie auflegen vnd in Druck außgehen lassen / mit vnderthänigster Bitt / daß Wir ihme zu solchem Ende vnd damit von Niemand  
solche Land/Carren vnd Topographia innerhalb zehen Jahren nachgedruckt / vnd er hierdurch in grossen Verlust vnd Schaden gesetzt werden möchte / Un-  
ser Kaiserliches Privilegium Impresorium zuertheilen gnädigst geruhen wolten. Wann wir dann gnädiglich angesehen jetzt angebeute ganz billiche Bitt /  
auch die mühesame Arbeit vnd darauff gewende grosse Spele vnd Unkosten. So haben wir demselben die Gnad gethan vnd Freiheit gegeben / thun auch solches  
hiemit / in Krafft dieses Brieffs / also vnd der Gestalt / daß er Georg Vischer / solche Mappam vnd Topographiam in offenen Druck außgehen / hin: vnd wider  
außgeben / fail haben vnd verkauffen lassen / auch ihme solche niemand / ohne sein Consens vnd wissen / innerhalb zehen Jahren / von dato diß Brieffs anzurech-  
nen / im Heyl. Röm. Reich nachdrucken vnd verkauffen lassen solle. Und gebietten darauff allen vnd jeden / vnseren vnd des Heyl. Reichs Underthanen vnd Bes-  
trewen/ insonderheit aber allen Buchdruckern / Buchführern / Buchverkauffern / vnd Kunstführern / bey Vermendung sechs Mark lötziges Golds / die ein jeder  
so oft er freventlich hierwider thätte / vns halb in vnser Kayf: Cammer / vnd den andern halben Theil obgemelten Georg Vischer / oder seinen Erben vnnachs-  
lässlich zu bezahlen verfallen seyn solle / hiemit ernstlich befehrend vnd wollen / daß ihr noch einiger auß euch selbst oder jemand von ewrentwegen obgedachte Land-  
Carren vnd Topographiam innerhalb bestimbter zehen Jahren / nicht nachdrucket / noch auch also nachgedrucker distrahiret, fail habet / vmbtraget / oder ver-  
kauffet / noch auch andern zu thun gestattet / in kein Weiß / alles bey Vermendung vnser Kayf: Ungnad vnd Verliehrung desselben ewers Nachdrucks / den vils  
gedachtem Georg Vischer/oder seine Erben / auch derselben Befelchs habet / mit Hülf vnd zuthuen eines jeden Orths Obrigkeit / wo sie dergleichen bey einem  
jeden finden werden / also gleich auß eigenem Gewalt / ohne Verhinderung mäniglichs / zu sich nehmen vnd damit nach ihrem gefallen handeln vnd thun mögen.  
Jedoch solle offtfagter Georg Vischer / schuldig seyn / von diesem Werck vier Exemplaria zu vnser Kayf: Reichs Hoff-Canzley zu liffen vnd diß Privilegium  
in der Topographia jeder Zeit vor andrucken lassen. Mit Urkund diß Brieffs besigelt mit vnserm Kaiserlichen außgedruckten Secret Insign. Geben in vnser  
Statt Wienn den vierzehenden Februarij Anno Sechzehenhundert Neun vnd Sechzig / vnserer Reiche / des Römischen im Eilfften / des Hungarischen im Vier-  
zehenden vnd des Böhaimischen im Dreyzehenden.

**Leopold.**

Ut. Wildericus von Walberdorff.

L.S.

Ad Mandatum Sac: Cæs:

Majestatis proprium.

Wilhelm Schröder.

Georg Matthaeus Vischer  
**Topographie von Oberösterreich, 1674**

nebst dessen

**Landkarte von Oberösterreich, 1669**

Neudruck nach den im Oberösterreichischen Landesarchiv noch vorhandenen 234 Original-Kupferplatten  
mit einer Abhandlung über Georg Matthaeus Vischer

verfaßt von

Landesarchivrat Dr. Eduard Straßmayr



Linz a. d. Donau 1923  
Verlag von K. Pirngruber



Eigentum der  
Volksschule Lacken  
Post Linz 2, Obd.

Lehrerbücherei Lacken  
Nr. 27 Jahr: 1936

Von diesem Werke hat die Wagner'sche  
Universitäts-Buch- und Kupferdruckerei  
in Innsbruck eine einmalige numerierte  
Ausgabe von 1000 Stück in Handpressen-  
druck auf Original-Kupferdruck-Papier  
hergestellt. Den Einband besorgte eben-  
falls die Buchbinderei obgenannter Firma.

Dieses Exemplar trägt die Nummer

355



Der Topograph an der Arbeit (Ausschnitt aus der Karte von Niederösterreich).

## Georg Matthäus Vischer / Sein Lebenswerk und seine Beziehungen zu Oberösterreich.

Von Dr. Eduard Straßmayr.

Am Ausgang des Mittelalters erfuhr das Geistesleben der Völker Europas eine ungeahnte Entwicklung. Wie der abendländischen Welt ward auch dem deutschen Volke der unerschöpfliche Born klassischer Kultur wieder erschlossen. Die kulturgeschichtlich hochbedeutende Tat der Erfindung des Buchdrucks schuf ein bequemes Bildungsmittel und die Möglichkeit, breiten Kreisen die Errungenschaften von Wissenschaft und Kunst zu vermitteln. Wie weitete sich unter dem Einfluß der Entdeckung neuer Erdteile der Gesichtskreis der Menschen! Über die Enge der nächsten Umgebung hinaus wollten sie von anderen Ländern und Völkern etwas erfahren, und diesem Bildungsbedürfnis und Wissensdrang konnten der Buchdruck und die mit ihm rasch aufblühenden Künste des Holzschnittes und Kupferdruckes Rechnung tragen.

Der Geistesfrühling, der in die deutschen Lande eingezogen war, belebte den Forschergeist und regte wie auf allen Wissensgebieten so auch in Geschichte und Geographie zu umfassenden Arbeiten an. Im Jahre 1493 erschien die bekannte Schedel'sche Weltchronik, für deren Bilderschmuck Wolgemut und Pleidenwurff eine größere Anzahl von Holzschnitten mit Städteansichten aus allen Ländern beigezeichnet hatten. Es ist für die damalige naive Auffassung bezeichnend, daß derselbe Holzstock für verschiedene Städtebilder verwendet wurde. Dieses Werk mit seinen zahlreichen Abbildungen wirkte nachhaltig auf jene Erdbeschreibungen (Kosmographien), welche im Laufe des 16. Jahrhunderts herausgegeben wurden und zahlreiche Ortsansichten brachten.

Besonderer Wertschätzung erfreute sich die 1543 gedruckte und später noch oft aufgelegte Kosmographie des Sebastian Münster. In derselben sowie in ähnlichen Veröffentlichungen sind die deutschen Länder immer stärker berücksichtigt worden. Die bis dahin dürftige landeskundliche Kenntnis erweiterte sich allmählich dadurch, daß nunmehr auch einzelne deutsche Gebiete zum Gegenstand besonderer Forschung gemacht wurden, die Kartographie einen bedeutenden Aufschwung nahm und die hie und da schon auftauchende Literaturgattung der Reisebücher kleine Bausteine für die Landesbeschreibung lieferte. Freilich hatten diese Arbeiten nicht wenige Fehler an. Sie alle mengen geschichtliche und geographische Mitteilungen, Naturkunde und Kulturgeschichte bunt durcheinander; ihnen ist Weiterschweifigkeit in der Darstellung, Kritiklosigkeit und Freude an der Schilderung von abenteuerlichen Geschichten eigen.

Ein bedeutender Fortschritt in der Entwicklung der Landeskunde vollzog sich im Laufe des 17. Jahrhunderts. Es ist jene Epoche, zu welcher das verbreitete Städtebuch von Braun „Beschreibung und Contrafactur der vornehmsten Städte der Welt“ (1572—1618) die Überleitung bildet und welche durch die Herausgabe einer Reihe von Ortsbeschreibungen (Topographien) gekennzeichnet ist.

Als Deutschland von den Greueln des 30jährigen Krieges heimgesucht wurde, faßte der Kupferstecher Matthäus Merian den Plan, in einer reichhaltigen Bilderschau von Städten und Ortschaften dem Volke die Schönheiten des deutschen Vaterlandes vor Augen zu führen und sie späteren Geschlechtern wenigstens im Bilde zu zeigen. Dieses großzügige Unternehmen, ein Beweis rastlosen deutschen Schaffens selbst in harter Prüfungszeit, hat eine stattliche Anzahl von Topographien mit prächtigen Kupferstichen auf den Markt gebracht. Mit der Meisterhand des Frankfurter Bürgers und dessen Mitarbeiter vereinigte sich die gewandte Feder des Reisechriftstellers Martin Zeiller, dessen Name durch die Abfassung des Reisehandbuchs „Itinerarium Germaniae“ (1632) bereits einen guten Klang hatte. Das so entstandene Werk ist eine reiche Quelle für die Kenntnis des alten Orts- und Landschaftsbildes und bietet im Begleittext eine Fülle von kulturgeschichtlichen Einzelheiten. Ein nur den österreichischen Gebieten gewidmeter Band ist unter dem Titel „Topographia Austriacarum Austriae, Styriae . . .“

im Jahre 1649 erschienen und hier ist zum ersten Male eine ansehnliche Sammlung von österreichischen Ortsansichten in sorgfältigen Kupferdrucken veröffentlicht. Daß Merians Arbeiten in allgemeiner Wertschätzung standen, beweisen die wiederholten Neuauflagen.

Sie haben aber auch ähnliche Werke angeregt und für solche als Vorbilder gedient. So ist sicher Georg Matthäus Vischer von ihnen beeinflusst worden. Diesem schlichten Priester gebührt in der Reihe jener Männer, welche sich um die Förderung der Landeskunde besondere Verdienste erworben haben, ein Ehrenplatz. Was Johann Weithard Balvassor durch seine Bilderwerke für Kärnten und Krain geleistet hat, ist durch Vischer für Ober-, Niederösterreich und Steiermark geschaffen worden. Ja, er hat auch noch das Kartenbild von diesen drei Ländern gezeichnet und dank seiner unermüdbaren Tätigkeit die österreichische Kartographie im 17. Jahrhundert um eine bedeutende Stufe emporgebracht<sup>1)</sup>.

Es ist zu bedauern, daß wir über die Jugendzeit und den Bildungsgang eines Mannes wie Vischer, dessen Werke gerade in unserer Zeit wieder die verdiente Würdigung erfahren und zum Teil in Neudrucken herausgegeben werden, so wenig wissen. Wie die bisherigen Nachforschungen ergeben haben, erblickte er als Sohn der Tiroler Berge am 22. April 1628 zu Wemms im Pöltal das Licht der Welt. Seine Eltern gehörten dem Bauernstand an. Wann und wo er seine Studien zurückgelegt hat, darüber herrscht noch immer

<sup>1)</sup> Über Vischer sind folgende Arbeiten erschienen: J. Feil, über das Leben und Wirken des Geographen Georg Matthäus Vischer. Berichte und Mitteilungen des Altertumsvereines zu Wien, 2. Band (Wien 1857) S. 7 ff. In dieser gründlichen Abhandlung ist zum erstenmal das in den Archiven zerstreute Material benützt worden. J. Zahn, Georg Matthäus Vischer und seine Wirksamkeit in Steiermark. Mitteilungen des historischen Vereins für Steiermark, 24. Heft (Graz 1876) S. 3 ff. C. Pammer, Georg Matthäus Vischer. Ein österreichischer Geograph des 17. Jahrhunderts. Gymnasialprogramm Mitterburg 1886. Derselbe, Georg Matthäus Vischer. Ein Beitrag zur Geographie von Oberösterreich. Zeitschrift des ob.-öst. Lehrervereines, 18. Jahrg. (Linz 1886) S. 238 ff. A. Altinger, Des österreichischen Geographen Georg Matthäus Vischer letztes Lebensjahr. Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien, 41. Band (Wien 1898) S. 330 ff. M. Banca, Georg Matthäus Vischer. Sein Leben, seine Werke und im besonderen seine „Topographia Austriae inferioris“. Einleitung zu der vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich veranstalteten Neuausgabe der Topographie. Wien 1920. J. Schwerdfeger, Georg Matthäus Vischer. Vienna gloriosa. Bilder und Studien aus Wiens Vergangenheit (Wien 1923) S. 104 ff.

Dunkel. Nur einmal erwähnt er selbst in seiner 1674 erschienenen „Weltbeschreibung“, daß er 1643 über die rauhe Alb in Württemberg gezogen sei. Dies ist aber auch die einzige Nachricht aus seinen jungen Jahren.

Wischer widmete sich dem geistlichen Berufe und kam auf seiner wechselvollen Lebensfahrt nach dem kleinen Ort Andrichsfurt in dem damals bayerischen Innviertel. Für die dortige Wallfahrtskirche, eine Filiale der Pfarre Laiskirchen, war erst seit 1660 ein eigener Benefiziat bestellt worden<sup>1)</sup>, und dieses Amt bekleidete Wischer. Denn in einem aus Andrichsfurt vom Juni 1663 datierten Schreiben<sup>2)</sup> an den Prälaten Martin von Schlägl unterzeichnet er sich als „Priester und Beneficiat“. Ebenso wird er in der Erledigung der oberösterreichischen Stände vom 17. Mai 1666 auf seine Eingabe, in welcher er zur Verfertigung einer Landkarte seine Dienste anbot, ausdrücklich Benefiziat zu Andrichsfurt genannt. Einen Monat später vertauschte er diese Stelle mit dem Pfarrerposten in Leonstein, um welchen er sich bei dem Herrschaftsbefitzer und Patronats Herrn Georg Sigmund Graf von Salzburg beworben hatte. In Oberösterreich trat er mit seinen ersten kartographisch-topographischen Arbeiten vor die Öffentlichkeit, von hier aus erschloß sich ihm der Weg nach Wien und später nach Graz.

Es drängt sich da die Frage auf, ob der tüchtige Topograph durch besondere Unterweisung in Zeichnen, Mathematik und Geographie oder durch natürliche Begabung und eigenen Fleiß es zu einer so hohen Stufe der Bervollkommnung gebracht und wie er ein seiner Seelsorgetätigkeit ganz fernliegendes Arbeitsfeld mit so erstaunlichem Eifer und Erfolg gepflegt hat. Darauf vermögen uns leider die dürftigen archivalischen Quellen keine Antwort zu geben. Gewiß war ihm, als er im Alter von 38 Jahren den Ständen den Antrag betreffs Herstellung einer Landkarte machte, das Gebiet der Landvermessung schon wohlvertraut. Anfangs stieß sein Plan wegen der finanziellen Schwierigkeiten, in denen sich das Land ob der Enns befand, auf Widerstand. Doch der beharrlichen Ausdauer Wischers gelang es,

<sup>1)</sup> N. Haberl, Die Altpfarre Laiskirchen, 2. Band (Wrfahr 1902) S. 726.

<sup>2)</sup> Stiftsarchiv Schlägl. Nach gütiger Mitteilung des Herrn Schulrats Dr. E. Hager. Gleichzeitig mit dem Brief übersandte Wischer seinen vom Kloster angefertigten Kupferstich und erklärte sich bereit, den ganzen Bezirk von Schlägl „in Grund zu legen“.

<sup>3)</sup> Die im Landesarchiv Linz (Landschaftsakten und Bescheidprotokolle) über Wischer vorhandenen Archivalien sind zum Großteil von Feil abgedruckt worden.

von den Landesvertretern am 6. Mai 1667 eine Geldaushilfe von 100 Reichsthalern zu erlangen<sup>3)</sup>. Schon einen Tag später erließ an alle Geistlichen und weltlichen Obrigkeiten ein landschaftliches Patent, das Unternehmen des Pfarrers von Leonstein auf jede Weise zu fördern, ihn überall ungehindert passieren und auf Begehren durch Amtsleute oder andere kundige Personen an alle Orte und Flüsse führen zu lassen.

Oberösterreich war eines jener Länder, wo man schon frühzeitig dem Bedürfnis nach einer verlässlichen Karte zu entsprechen gesucht hat. Das älteste Kartenbild stammt von dem bedeutenden Nürnberger Kupferstecher Augustin Hirschvogel aus dem Jahre 1542<sup>4)</sup>. Daran reihen sich Österreichs Kartograph Wolfgang Lazius mit seiner Landaufnahme von 1561<sup>5)</sup> und Abraham Holzwurms „Mappa“ von 1618. Da diesen Arbeiten viele Mängel anhafteten, hielt man es für notwendig, auf das Angebot des Pfarrers einzugehen.

Mit einem bewundernswerten Eifer unterzog sich Wischer der ihm übertragenen mühsamen Aufgabe und bereits am 21. Februar 1668 konnte er die vollendete Karte vorlegen. Diese Leistung, innerhalb des kurzen Zeitraumes von drei Vierteljahren das Land zu vermessen, steht in der österreichischen Kartographie wohl einzig da. Während seines Aufenthaltes in Andrichsfurt und Leonstein hat er gewiß schon Vorarbeiten für die Landkarte gemacht. Auch blieb ihm in seiner an Seelenzahl geringen Pfarre noch genug Zeit für seine landeskundliche Tätigkeit. Wenn man die bescheidenen technischen Behelfe jener Zeit in Betracht zieht — an Instrumenten der Feldmesskunst standen Meßtisch, Zirkel, Meßstab, Busssole und Meßtette in Gebrauch<sup>6)</sup> — verdient sein Werk alle Anerkennung. Es ist umso höher einzuschätzen, als er gleichzeitig alle Städte, Klöster und Schlösser gezeichnet hat.

Aber der Finanzlerung und geschäftlichen Durchführung des ganzen Unternehmens waltete ein arges Mißgeschick. Nur dem von Liebe zur Sache

<sup>4)</sup> Abbildung bei E. Oberhummer und F. Wieser, Wolfgang Lazius. Karten der österreichischen Lande und des Königreichs Ungarn aus den Jahren 1545—1563 (Innsbruck 1906) S. 20.

<sup>5)</sup> Oberhummer-Wieser a. a. O. Taf. 5.

<sup>6)</sup> Die technische Ausrüstung für die Landvermessung ist auf dem Bilde Seite 1 zu sehen, dessen Rüstsee der Verein für Landeskunde von Niederösterreich bereitwillig zur Verfügung stellte.

durchdrungenen, uneigennütigen und zähen Wischer war es zu danken, daß die auf Oberösterreich bezüglichen Arbeiten zu einem guten Ende gediehen. Verhältnismäßig rasch ging es mit der Landkarte vorwärts, denn der von der Hand des Augsburger Meisters Melchior Küfell sorgfältig ausgeführte Stich konnte schon 1669 der Oeffentlichkeit übergeben werden. Umso langwieriger gestalteten sich jedoch die Verhandlungen wegen Ausführung der Topographie. Von Anfang an hatten sich die Ständevertreter für den Plan Wischers nicht besonders erwärmt, und dieses Verhalten mag ja zum Teil eine Entschuldigung in der schlechten Finanzlage des Landes finden, welche in den Landtagsberatungen von 1666 und 1667 deutlich zum Ausdruck kommt<sup>1)</sup>. Damals wurde Oberösterreich von einer Mißernte hart betroffen, die Türkengefahr und andere Ausgaben für militärische Zwecke nahmen die Geldmittel des Landes derart in Anspruch, daß die Schuldenlast sich schon auf einige Millionen Gulden belief.

Aber nicht bloß dieser wirtschaftliche Druck, sondern auch mangelndes Verständnis für geistige Bestrebungen seitens der Stände wirkten hemmend auf eine raschere Veröffentlichung der Arbeiten Wischers. Nicht genug damit, daß er für die finanzielle Bedeckung fast zur Gänze selbst aufzukommen hatte, — die Stände bewilligten ihm insgesamt 300 Gulden und verlangten für eine in gleicher Höhe vorgestreckte Summe die Lieferung von 60 Exemplaren der Topographie — er mußte sich wegen der unverschuldeten Verzögerung des Erscheinens auch manche harte Kränkung und Zurechtweisung von amtlicher Seite gefallen lassen<sup>2)</sup>. Hinsichtlich der Bestreitung der Kosten, die er schon vor Beginn der Arbeit auf 1000 Reichstaler beziffert hatte, mag er sich vielleicht einem allzugroßen Optimismus hingeeben haben. Wie aus einem Schreiben vom 7. Jänner 1670 und einem solchen einige Wochen später hervorgeht, hatte er das Geld für die Kupferstiche der Topographie aus dem Verkauf der Landkarte zu erzielen gehofft, damit aber eine falsche Rechnung gemacht, da der Adel bereits vom Landhaus mit der „Mappa“ versehen war und außer Landes für diese „Particular-Charta“ sich keine Käufer fanden.

<sup>1)</sup> Landesarchiv Linz, Landschaftsacten Band 114.

<sup>2)</sup> Der von den Ständen diesbezüglich gepflogene und mitunter in leidenschaftlichem Tone gehaltene Schriftwechsel ist zum Teil wörtlich bei Feil a. a. O. S. 56 ff. abgedruckt.

Von dem ursprünglich auf 218 Kupfertafeln berechneten Bilderwert waren bis zum Beginn des Jahres 1670 in Augsburg 138 Kupfer fertiggestellt. Infolge der schwierigen Geldfrage schritten dann die Arbeiten so langsam fort, daß in den nächsten zweieinhalb Jahren nur 20 Ansichten gestochen wurden. Als Wischer bereits im Dienste des Landes Niederösterreich stand, drängten die oberösterreichischen Landesvertreter fortwährend zum Abschluß des Werkes, ohne jedoch die nötigen Geldmittel zur Verfügung zu stellen. Sie ließen es auch nicht an Drohungen fehlen und teilten ihm am 26. Februar 1670 mit, daß sie für den Fall, als die versprochenen topographischen Bücher nicht eingekauft werden sollten, beabsichtigten, „solche muetwillige protrahierungen an die n. ö. lobl. stendte und andere behörige hohe stöhlen gelangen zu lassen, endtlich auch auf sein eigen persohn zu tringen und dardurch dergleichen leuthen den weg zu dem schuldigen respect und haltung ihres versprechens zu weisen, welche die lobl. stendte so vermessenlich aufzuziehen sich unterfangen.“ Im Jahre 1674 lag endlich das Werk im Drucke vollendet vor und damit war eine schwere Sorgenlast von dem Topographen genommen.

Als sich Wischer im Frühjahr 1667 mit Eifer an die Anfertigung der oberösterreichischen Karte machte, bedingte dies häufige Reisen im Lande. Wie aus den Taufmatriken von Leonstein zu ersehen ist, war er von Juli bis Ende Oktober von seiner Seelsorgestation abwesend<sup>3)</sup>. Auch im nächsten Frühling zog er zwecks topographischer Arbeiten in Oberösterreich herum. Mit dieser häufigen Abwesenheit des Pfarrers zeigte sich der Patronatsherr nicht einverstanden, obwohl das bischöfliche Ordinariat Passau hiezu die Erlaubnis erteilt hatte und ein stellvertretender Priester bestellt war. Zufällig ist noch ein Schreiben des Diözesanbischofs vom 28. Mai 1668<sup>4)</sup> erhalten, aus welchem hervorgeht, daß Graf Salburg bereits einen anderen Pfarrer in Vorschlag gebracht hatte, dessen Investitur jedoch solange nicht erfolgen konnte, als nicht Wischer auf die Pfarre resigniert hatte. Am 4. Juli gab letzterer die schriftliche Erklärung des Verzichtes auf seinen Pfarrposten<sup>5)</sup>.

<sup>3)</sup> Nach freundlicher Mitteilung des Herrn Pfarrers M. Parzer in Leonstein.

<sup>4)</sup> Pfarrarchiv Leonstein.

<sup>5)</sup> Originalschreiben an Georg Sigmund Graf Salburg im Pfarrarchiv Leonstein. In den Taufmatriken scheint von Ende August an bereits Wischers Nachfolger, Matthäus Reicherzer, als Pfarrer auf.

In das Jahr 1668 fällt auch eine kleine, sauber ausgeführte kartographische Arbeit „Abriß des Schwendnerischen Landgerichts“<sup>1)</sup>, welche wohl der damalige Besitzer Graf von Rosenstein bei Wischer in Auftrag gegeben hat.

Als Wischer von seinen pfarrlichen Pflichten in Leonstein enthoben war, konnte er bald darauf im Nachbarlande an die Ausführung weiterer Pläne gehen. Es war eine günstige Fügung, daß ihm in der Person des Präsidenten der oberösterreichischen Stände Bartholomäus Graf von Starhemberg ein Förderer erstand, der ihm die Wege nach Wien ebnete<sup>2)</sup>. Dieser Adelige lenkte die Aufmerksamkeit Kaiser Leopold I. auf die oberösterreichische Karte unseres Topographen und empfahl ihn für eine ähnliche Aufgabe in Niederösterreich. Dem Kaiser scheint diese Anregung gefallen zu haben, denn er äußerte den Wunsch, den Mann einmal in Wien zu sehen. Wischer ohne feste Stellung, ging sicher freudig nach der Residenzstadt, eröffnete sich ihm doch dort ein neues Wirkungsfeld und eine willkommene Verdienstmöglichkeit. Zu Beginn des Jahres 1669 trat er mit den niederösterreichischen Ständen in nähere Beziehungen und fand bei ihnen kräftige Unterstützung. Es wurde am 11. und 12. April ein Kontrakt geschlossen, demzufolge sich Wischer zur Anfertigung einer Mappa von Niederösterreich innerhalb zweier Jahre verpflichtete und die Stände ihm als Entlohnung 3000 Gulden zusicherten. Die bitteren Erfahrungen in Oberösterreich hatten ihn veranlaßt, zuerst die finanzielle Frage zu ordnen. Dadurch war er von den Geldsorgen befreit und konnte sein Werk rasch ausführen.

Wie im Lande ob der Enns wurden auch hier gleichzeitig mit der Landesvermessung die Städte, Schlösser und Klöster im Bilde aufgenommen. Es zeugt von der rastlosen Tätigkeit Wischers, daß in dem Zeitraum von kaum drei Vierteljahren die umfangreiche Arbeit beendet war. Schon im Jahre 1670 erschien die auf 16 Kupfertafeln ebenfalls von Melchior Küßell in Augsburg gestochene Karte in Druck und 1672 wurde die aus 504 Abbildungen bestehende Topographie veröffentlicht.

<sup>1)</sup> In Steindruck wiedergegeben bei Altinger a. a. D. Tafel 1.

<sup>2)</sup> Vgl. Zahn S. 10 u. 16, Vancsa S. 5 ff.

<sup>3)</sup> So unterfertigt sich Wischer in mehreren von 1670—72 an die oberösterreichischen Stände gerichteten Schreiben.

Der Name des niederösterreichischen „Landschafts-Geographus“<sup>3)</sup>, der bisher die Kartenbilder der beiden österreichischen Stammlande und über 700 Ortsansichten in einer kurzen Zeitspanne gezeichnet hatte, genoß schon einen guten Ruf. In der Stadt Wien, dem Sitz einer glänzenden Hofhaltung, fand er für sein Wirken viel mehr Verständnis als in der Provinz. Hier ergab sich für ihn auch Gelegenheit, Beziehungen mit einflußreichen Stellen anzuknüpfen, neue Gönner und Aufträge zu finden. Durch die schon erwähnte Fürsprache des Grafen Starhemberg kam er bei Hof in Gunst und erhielt vom Kaiser für die Überreichung einer Landkarte eine goldene Kette von 60 Kronen und 100 Reichstaler<sup>4)</sup>. Seine Arbeiten als Topograph waren in der Wertschätzung schon so sehr gestiegen, daß der Hofkammerpräsident Ludwig von Sinzendorf den Wunsch aussprach, alle österreichischen Länder in gleicher Weise aufgenommen zu sehen.

Wie aus einem Schriftstück der geheimen und deputierten Räte in Innsbruck vom 1. April 1670<sup>5)</sup> hervorgeht, sollte Wischer auch Tirol bearbeiten; dieser Plan ist jedoch nicht zur Ausführung gekommen.

Die dritte große Arbeit Wischers war die Landkarte und das Schlösserbuch von Steiermark<sup>6)</sup>. Noch im Jahre 1671 trat er, ausgestattet mit einem Empfehlungsschreiben der Niederösterreicher, mit den steirischen Ständen wegen Anlegung einer Karte in Unterhandlungen, die sich jedoch längere Zeit hinauszogen. Zu Ostern 1672 wurde ihm nämlich seitens der Hofkammer die Aufgabe zuteil, mit dem Generalkriegskommissär Grafen von Hohenfeld nach Ungarn zu reisen und Wieselburg und die Grafschaft Altenburg aufzunehmen. Kurz darauf arbeitete er im Auftrag des kaiserlichen Hofkriegsrates an einer Karte über die große und kleine Schütt, über Rabau und Löfles.

Nach Vollendung dieser Gelegenheitsarbeiten wurden die mit den steirischen Ständen früher angeknüpften Beziehungen wieder aufgenommen und am 21. März 1673 kam ein Vertrag zustande, demzufolge Wischer die Mappierung innerhalb zweier Jahre zu besorgen hatte und gegen Ablieferung von 200 Kartenabdrücken 2000 Gulden zugesprochen erhielt. Bis

<sup>4)</sup> Zahn a. a. D. S. 16 Anm. 14.

<sup>5)</sup> Abgedruckt bei Pammer, Gymn.-Programm Mitterburg 1868 S. 18.

<sup>6)</sup> Vgl. Zahn S. 11 ff.

zur Fertigstellung der Karte verging allerdings ein Zeitraum von mehreren Jahren, da sich Vischer durch kleinere Arbeiten allzusehr von seiner Hauptaufgabe abziehen ließ. So gab er 1674 eine kurze Weltbeschreibung „Relatio geographica Tccari senioris“ und eine Ansicht des Stiftes Admont heraus,

selben festgelegt, daß die Kosten nicht aus der Landschaftskasse zu bezahlen wären, sondern jedes Ständemitglied, falls es die Aufnahme des ihm gehörigen Herrschaftsbesitzes oder Klosters in die Topographie wünschte, hierfür auch die Kosten direkt an Vischer zu entrichten hätte. Damit war jede



*Georg Vischer  
Landes-Topograph*

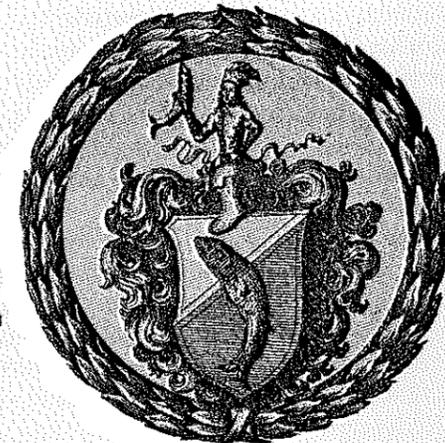


Bild und Wappen Vischers (aus der Karte von Meberösterreich). Faksimile der eigenhändigen Unterschrift.

im nächsten Jahre erschienen zwei gut ausgeführte Bilder von Wien und Graz. Erst 1678 war die steirische Karte vollendet<sup>1)</sup>, die vertragsmäßig einige Ständemitglieder zur Begutachtung und etwa notwendigen Verbesserung bekamen.

Vischer scheint an der baldigen Fertigstellung der Karte weniger gelegen gewesen zu sein, als an der Herausgabe einer Topographie in gleicher Ausführung, wie sie Ober- und Niederösterreich schon besaßen. Die Stände für diesen Plan zu gewinnen, war sein eifriges Bemühen. Nach einigem Zögern gaben sie auch 1676 ihre Zustimmung, aber unter Bedingungen, welche für Vischer zu einer Quelle schwerer Sorgen wurden. Es war nämlich in den-

<sup>1)</sup> Auf zwölf Kupferplatten gestochen von Andreas Trost, der auch ein sehr eifriger Mitarbeiter an der steirischen Topographie war.

amtliche Unterstützung abgelehnt und dem Unternehmen ein privater Charakter gegeben, zum Schaden des Topographen. Wie viele Mahnungen mußte er an die adeligen und geistlichen Besteller ergehen lassen, ihren Verpflichtungen nachzukommen! So waren im Jahre 1677 von 180 Kupferstichen 71 noch nicht bezahlt worden.

Es ist begreiflich, daß sich unter solchen Verhältnissen die wirtschaftliche Lage Vischers recht ungünstig gestaltete. Noch dazu brach 1680 über das Land die verheerende Pest herein und die Türkennot drückte schwer auf die Bewohnerschaft. In so drangvollen Zeiten war Vischer in seiner Schaffensfreude vielfach gehemmt. Sein Aufenthalt in Steiermark zählt überhaupt zu den kummervollsten Jahren seines Lebens. Tief in Schulden geraten, sah er sich genötigt, Arbeiten auszuführen, bei denen er wenigstens seinen täglichen

Unterhalt verdienen konnte. So schmückte er 1676 die silbernen Leuchter in der Landhauskapelle mit den Wappen der Berordneten und lieferte den Ständen sechs astronomische Sonnenuhren. Wie schon früher in Niederösterreich ließ er sich auch in Steiermark für Mapperungsarbeiten gelegentlich der Grenzstreitigkeiten mit Salzburg (1677) und Niederösterreich (1680) verwenden. Als Kuriosum und unter dem Gesichtspunkte des Broterwerbes ist eine 1680/81 hergestellte Karte in Form eines „Martialischen Kopfes“ mit Ritterhelm und zurückgeschlagenem Visier zu werten. Auf diese Gestalt schnitt Vischer seine Mappa zu und umrahmte sie mit Bildern aus der steiermärkischen Grenzgeschichte, dabei mit Recht auf die Kauflust der Bevölkerung rechnend. Ebenso trachtete er das allgemeine Interesse, welches sich dem Verlaufe des österreichisch-türkischen Krieges zugewendet hatte, für die Kräftigung seines Geldsäckels auszunützen, indem er 1685 unter dem Namen „Theatrum belli inter magnos duos imperatores Romonorum et Turcorum“ eine Karte des ungarischen Kriegsschauplatzes herausgab. Sie ist wohl keine selbständige Aufnahme, sondern beruht auf älteren Vorlagen.

Diese vielseitige Inanspruchnahme<sup>1)</sup> zog Vischer auf Jahre von der Fortsetzung der steirischen Topographie ab. Obwohl sich endlich die Berordneten 1685 entschlossen hatten, die Kosten für das so häufig unterbrochene Werk aus Landesmitteln zu bestreiten, kam die Angelegenheit nicht mehr recht in Fluß. Tatsächlich hat der Verfasser das Erscheinen seiner dritten großen Arbeit nicht mehr erlebt. Durch seine Nachlaßgläubiger in Graz ist eine Ausgabe um 1700 und später eine zweite veranstaltet worden<sup>2)</sup>.

Es ist eine Tragik, daß Männer, die sich um die Wissenschaft große Verdienste erworben haben, auf eine dornige, wechselvolle Lebensbahn geworfen wurden. Der bedeutende Astronom Johann Kepler mußte in verschiedenen Ländern ein oft recht kümmerliches Dasein fristen und auch Vischer, dem tüchtigen, arbeitsfreudigen Topographen, blieb ein ähnliches hartes Los nicht erspart. Der kartographischen und bildlichen Aufnahme von drei Län-

<sup>1)</sup> Im Jahre 1679 wurde er mit der Ausführung von Ansichten der bischöflichen Residenz in Kremsier betraut, die jedoch erst viel später in der Öffentlichkeit erschienen sind.

<sup>2)</sup> Nur die erste, beim Universitäts-Buchhändler Johann Bischof in Wien erschienene Ausgabe hat ein Titelblatt, und zwar mit der Jahreszahl 1681. Wahrscheinlich ist dasselbe damals schon, also längst vor der Vollendung des großen Werkes, angefertigt worden. Vgl. Zahn S. 103.

dern hatte er seine beste Manneskraft gewidmet, schon war der Fünfziger längst überschritten; daher sehnte sich der rastlos schaffende Mann auch nach einer gesicherten Lebensstellung. Sein durch die steirischen Stände gestütztes Bemühen, im Jahre 1678 wieder eine Pfarrei zu erhalten, war erfolglos geblieben.

Da führte ihn ein glücklicher Stern noch einmal nach der Residenz des Kaisers zurück, nach jener Stadt, wo er früher hohe Gönner gefunden und unter der verständnisvollen Förderung der Stände einige sorgenfreie Jahre verbracht hatte. Seine alten Beziehungen zum Hofe trugen gewiß dazu bei, daß er als Mathematicus und Lehrer der kaiserlichen Edelknaben eine Stelle erhielt, die er bereits 1684 bekleidete<sup>3)</sup>. Wenn er auch in dieser ehrenvollen Verwendung von materiellen Sorgen befreit war, sah er sich doch wieder um eine Betätigung in seinem Lieblingsfach um und erklärte sich 1687 den niederösterreichischen Ständen gegenüber bereit, über Wunsch mehrerer Adeltiger von seiner großen Karte des Landes unter der Enns eine kleine bequemere herzustellen<sup>4)</sup>. Diefem Antrage stimmten die Stände zwar zu, doch scheint es zu einer Herausgabe nicht gekommen zu sein. Einige Jahre später kam er mit den Landschaftsverordneten überein, die Viertel des Landes in vier eigenen Karten aufzunehmen, eine Arbeit, die vermutlich für den praktischen Gebrauch und zur Verbesserung einzelner Ungenauigkeiten in der früheren Karte von Niederösterreich gedacht war. Die Veröffentlichung dieses Wertes hat Vischer kaum mehr erlebt. Kurz nach seinem Tode ließ jedoch ein Jakob Hoffmann dasselbe unter seinem eigenen Namen erscheinen. Der gleiche Mann hat sich übrigens nicht gescheut, im Verein mit einem gewissen Jakob Hermundt von den Kupferplatten der großen niederösterreichischen Karte Vischers Namen zu entfernen und dafür die eigenen anzuführen, eine Vorgangsweise, die damals allerdings öfter praktiziert wurde.

Wie lange Vischer im kaiserlichen Solde gestanden ist und ob er für seine mindestens zehnjährige Dienstleistung eine Pension erhalten hat, läßt

<sup>3)</sup> In der Stiftsbibliothek Kremsmünster befindet sich aus dem Nachlaß Vischers ein Werk des Mathematikers Johann Schoner mit folgender eigenhändiger Eintragung des Geographen: Sum Georgii Matthaei Vischer Epheborum Caesareanorum Mathematici Anno Domini 1684. Vgl. Uttinger a. a. O. S. 385.

<sup>4)</sup> Banca S. 10.

sich nicht feststellen. Neuere Forschungen<sup>1)</sup> haben ergeben, daß er im Jahre 1696 Aufnahme und Beschäftigung im Stifte Kremsmünster fand. Nach Oberösterreich, wo er einst seinen Aufstieg als Kartograph begann, führte ihn, den 68 Jahre alten Mann, ein bewegtes Lebensgeschick wieder zurück. Es war die alte Stiftung Tassilos, die dem in unverdrossener Arbeit und Sorge ergrauten Mann eine gastliche Stätte bot. Abt Ehrenbert II. Schreyvogel (1669—1703), selbst ein Freund der Mathematik, konnte Bischer als Lehrer der Geographie, Mathematik und Kartographie für seine jungen Konventualen gut verwenden. Daß dieser Unterricht auch gute Früchte zeitigte, hat sich an den beiden Schülern Gabriel Fauconet und Wilhelm Pichler erwiesen, von welchen mehrere kartographische Aufnahmen über die Stiftspfarreien und Klosterbesitzungen stammen<sup>2)</sup>. P. Gabriel hat auch an Bischers letzter Arbeit<sup>3)</sup> im Jahre 1696, einer Vermessung der strittigen Wildbanngrenze zwischen dem zu Kremsmünster gehörigen Schloß Pernstein und der Besitzung Seisenburg des Grafen Engl, mitgewirkt.

Als Bischer nach Kremsmünster kam, brachte er seine Bücher und Instrumente mit. Seine Vermögensverhältnisse dürften nicht besonders günstig gewesen sein, da er dem Abte alle seine Arbeitsbehelfe verkaufte<sup>4)</sup>. In den Kammereirechnungen des Klosters sind als Beilagen die Verzeichnisse der übergebenen Gegenstände vorhanden, die uns ein kleines Bild von der fachlichen Bildung und technischen Ausrüstung des Geographen geben. In der Reihe mathematischer Bücher scheinen die Werke des berühmten Johann Schöner, Philipp Harstorffer und ein Auszug aus der Meßkunst des Archimedes von Johann Kepler auf. Ferner besaß Bischer geographische Bücher von Henricus Clareanus und Johann Mauritius, die Kosmographien von Pomponius Mela und Petrus Apianus. Von „geometrischen“ Instrumenten standen ihm Kompaß, Schrittmesser, Sonnenringe, Zirkel und Globen zur Verfügung.

<sup>1)</sup> Es ist das Verdienst Altingers, in der schon wiederholt erwähnten Arbeit wichtige Daten über den Lebensabend Bischers beigebracht zu haben.

<sup>2)</sup> S. Fellöcker, Geschichte der Sternwarte der Benediktinerabtei Kremsmünster Gymn.-Progr. Kremsmünster 1864 S. 9.

<sup>3)</sup> Als Beilage bei Altinger a. a. O. Tafel 2.

<sup>4)</sup> Im Stifte finden sich noch mehrere Bücher und Instrumente aus dem ehemaligen Besitz Bischers vor.

In Kremsmünster war seine Wirksamkeit nur mehr von kurzer Dauer. Denn Ende November 1696 kam er nach Linz, wo ihn der Tod am 13. Dezember erlöste. Das Geschick hat es gewollt, daß er in dem Lande zur letzten Ruhe bestattet wurde, dessen berufene Vertreter seine zur Förderung der Landeskunde geleisteten, uneigennütigen Arbeiten wenig gelohnt haben.

Zu den Erstlingsarbeiten Bischers zählen die Karte und Topographie von Oberösterreich, welche dem einfachen Priester in kurzer Zeit einen geachteten Namen verschafft haben. Sie kommen durch die auf Anregung des Landeskonservators Dr. Oskar Oberwalder von der Verlagsbuchhandlung Pirngruber nunmehr veranstaltete Neuausgabe nach den im oberösterreichischen Landesarchiv vorhandenen Original-Kupferplatten wieder zu Ehren und sollen hier eine kurze geschichtliche Würdigung erfahren.

Die Karte hat Bischer, wie schon früher erwähnt wurde, in der überraschend kurzen Zeit von neun Monaten fertig gestellt und 1669 in zwölf von Melchior Küffel<sup>5)</sup> gestochenen Kupferblättern unter dem Titel „Archiducatus Austriae Superioris Geographica Descriptio, facta anno 1667“ erscheinen lassen. Charakteristisch für jene Zeit ist die Verzierung des Kartenrandes mit Landschaftsaufnahmen und bildlichen Darstellungen, welche auf die Bodenschätze und Wirtschaftszweige des Landes, wie Salz, Eisen, Leinwand, Fischerei Bezug haben und passende Sprüche als Überschriften tragen. So ist über dem Wahrzeichen der Salinenindustrie, dem Salzbergwerk und der Salzpfanne zu lesen: „Sulz, Holz und Salz hab ich genueg, fertiers am Wasser mit guetem fueg.“ Die Karte ist genau nach den vier Weltgegenden eingerichtet und trägt an den Rändern in großen Buchstaben die Bezeichnungen Oriens, Occidens, Septemtrio, Meridies.

Wenn wir einen Vergleich zwischen den Karten eines Hirschvogel (1542), Lazius (1561), Holzworm (1618) und der Aufnahme Bischers ziehen, können wir an letzterer schon bedeutende Fortschritte wahrnehmen. Im Gegensatz

<sup>5)</sup> Dieser tüchtige Kupferstecher, ein Schüler und Schwiegersohn Merians, wurde 1622 zu Augsburg geboren und starb daselbst im Jahre 1683.

zu seinen Vorgängern, die meist ältere Vorlagen benützt und ihre Karten auf Grund von Ausfragen der ortskundigen Bewohner ausgeführt haben<sup>1)</sup>, ist Wischer selbst im ganzen Lande herumgezogen und hat Vermessungen vorgenommen. Freilich darf man an seine Arbeiten nicht den Maßstab nach unserer heute hochentwickelten Kartographie anlegen. Ihm standen ja nur bescheidene technische Hilfsmittel zur Verfügung, es fehlte damals noch an zuverlässigen astronomischen Ortsbestimmungen. Weiters ist zu berücksichtigen, daß er in der kurzen Zeit von drei Vierteljahren unmöglich alle Landesteile auffuchen konnte und sich für die Bestimmung von Entfernungen vielfach auf Schätzungen und Erkundigungen bei der Bevölkerung stützen mußte. Daher weist auch die Karte, wie eine Überprüfung<sup>2)</sup> ergeben hat, verschiedene Unrichtigkeiten auf. So sind in den Längen- und Breitenbestimmungen Fehler unterlaufen; die ganze Karte ist gegen die Mitte des Landes zusammengedrängt. Auch in der Lage der Orte zeigen sich manche Irrtümer.

Trotz aller Mängel besitzt die Karte bedeutende Vorzüge. Da sie in einem großen Maßstab (ungefähr 1:150.000) gezeichnet ist, bringt sie eine Menge von Einzelheiten in der Bodenbeschaffenheit und insgesamt 1384 Namen von Ortschaften, Burgen und Einzelgehöften. Viele dieser Bezeichnungen haben sich geändert oder sind heute ganz verschwunden. Deshalb kann die Karte auch für die Ortsnamenforschung mit Erfolg zur Rate gezogen werden.

Entsprechend der noch im 17. Jahrhundert gebräuchlichen Darstellung der Bodengestaltung ist auch von Wischer die perspektivische Zeichnung angewendet. Hügel und Terrainwellen sind durch Aneinanderreihung von Maulwurfshäufen veranschaulicht, während die Gebirge mit mehr oder minder natürlicher Treue plastisch aus dem Kartenbild hervortreten. Bewaldete

<sup>1)</sup> Es ist bezeichnend, daß sogar Johann Kepler in seinem Bericht an die oberösterreichischen Stände vom Jahre 1616 die Anschauung vertrat, die Mappa könnte auch zu Hause nach Befragung der Boten, Bauern und Ortsbewohner angelegt werden. Denn „also sind die meisten mappen bis dato gemacht worden.“ J. Proschko, Kepler in Linz. Linzer Musealbericht 14. Bd. (Linz 1854) S. 31.

<sup>2)</sup> Pammer (Zeitschrift des o. ö. Lehrervereins 1886) S. 9 ff. hat die Wischersche Aufnahme mit der österreichischen Spezialkarte 1:75.000 verglichen und die mannigfachen Fehler aufgedeckt.

Teile werden durch dichte Baumgruppen dargestellt. Der Lauf der Gewässer ist, abgesehen von einigen Irrtümern, im allgemeinen richtig gezeichnet, nur sind die Breitenmaße der Flüsse und Seen auffallend groß. Eine besondere Lebhaftigkeit gewinnt das Kartenbild durch die Einzeichnung von Ortsbildern, die mit sichtlich Sorgfalt gemacht sind. Wischer hat nämlich von Städten, Märkten, Klöstern und Burgen kleine Ansichten im Aufsicht gezeichnet, unbedeutende Pfarrorte jedoch nur durch das Bild einer Kirche kenntlich gemacht. Bei Ansiedlungen ohne Gotteshaus gilt ein kleiner Kreis als Kennzeichen, wie denn überhaupt verschiedene konventionelle Zeichen, für welche in der Karte eine Erklärung angegeben ist, Verwendung finden. Höhenunterschiede im Terrain hat man damals noch nicht zum Ausdruck zu bringen gewußt. Auch ein Straßennetz suchen wir auf der Karte vergebens, ebenso wenig sind die Grenzlinien gegen die Nachbarländer eingezeichnet. Wenn wir die in die Karte noch einbezogenen anstoßenden Gebiete von Bayern und Böhmen betrachten, finden wir krasse Irrtümer — so ist das Zisterzienserkloster Hohenfurth an der Moldau einige Stunden südlich von diesem Fluß angegeben —, ein Beweis, daß Wischer diese Gegenden nicht mehr aufgesucht und vermessen hat. Da das Innviertel erst durch den Teschener Frieden von 1779 an das Haus Österreich gekommen ist, scheint dieses Gebiet in der Karte nicht auf.

Wenngleich Wischers Arbeit verschiedene Gebrechen aufzuweisen hatte, erfreute sie sich doch allgemeiner Wertschätzung und Verbreitung<sup>3)</sup>, ja sie behauptete ihre führende Stellung unter den oberösterreichischen Karten bis ins 19. Jahrhundert hinein. Im Jahre 1762 ist die zweite Auflage mit dem unter dem Namen des Kupferstechers M. Küßell und der Jahreszahl 1669 angebrachten Vermerk „C. A. Schanz renov. Stryae 1762“ erschienen. Christian August Schanz, Ingenieur der Stadt Linz, dem von den ständischen Verordneten die Verbesserung der Karte übertragen worden war, hat sich, wie ein Vergleich beider Ausgaben zeigt, darauf beschränkt, die schon stark abgenutzten Kupferplatten mit dem Stift aufzufrischen. Infolge dieser etwas kräftig ausgeführten Arbeit haben die Abdrücke der zweiten Auflage nicht mehr jene Zartheit, welche ein Vorzug der ersten Karte ist.

<sup>3)</sup> Für die Karte Oberösterreichs im „Atlas Novus“ (München 1617) von J. Homann hat Wischers Werk als Grundlage gedient.

Als in den Jahren 1763—1785 eine verlässliche Mappierung aller habsburgischen Länder vom Generalstab vorgenommen wurde<sup>1)</sup>, kam Oberösterreich 1769—1772 an die Reihe. Diese hervorragenden Arbeiten mußten jedoch streng geheim gehalten werden und bildeten daher für die breite Öffentlichkeit einen toten Schatz. Im Jahre 1776 wandte sich Landeshauptmann Graf Thürheim an den Hofkriegsrat mit der Bitte um Ausfolgung einer Kopie der neuen Mappierung von Oberösterreich, erhielt jedoch einen abschlägigen Bescheid, da die Karte nur für militärische Zwecke bestimmt war. Dafür erklärte man sich in Wien bereit, eine Verbesserung der Karte Wischers durch den Obristwachtmeister Neu des Generalstabes vornehmen zu lassen<sup>2)</sup>. Nach dem Urteil des letzteren vom 15. März 1773<sup>3)</sup> konnten allerdings nicht sämtliche Fehler behoben werden, da „manche Sektion gänzlich ausradieret werden mußte, um selbe vollkommen zu verbessern“. Diese tatsächlich ausgeführte Umarbeitung ist heute nicht mehr erhalten.

Auf Anordnung Kaiser Josefs II. wurde endlich 1780 dem Wunsche der Stände willfahrt und die Militäraufnahme, auf ein Drittel verkleinert, für Oberösterreich als das einzige von allen habsburgischen Ländern herausgegeben<sup>4)</sup>. Nur kam die Bodengestaltung nicht wie bei den Originalblättern des Generalstabes im Grundriß, sondern nach der alten Art der Perspektive zur Darstellung. Die Stände erhielten fünfzig Abdrücke mit der ausdrücklichen Bestimmung, daß dieselben nicht verkauft und nur mit besonderer schriftlicher Bewilligung jemandem ausgefolgt werden dürften. So blieb diese prächtige Karte der Allgemeinheit unzugänglich, und nach wie vor behauptete der alte Wischer seine Geltung.

Mit Rücksicht auf die häufige Nachfrage ließ der Linzer Buchhändler Friedrich Curich im Jahre 1808 von den im landständischen Archiv auf-

<sup>1)</sup> Vgl. J. Palbus, Die militärischen Aufnahmen im Bereiche der habsburgischen Länder aus der Zeit Kaiser Josefs II., Denkschriften der Wiener Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse 63. Bd. (Wien 1919) Sonderabdr. S. 8 ff.

<sup>2)</sup> Feil a. a. O. S. 9.

<sup>3)</sup> Landesarchiv Linz, Landschaftsakten Bd. 836 Nr. 11.

<sup>4)</sup> Mappa von dem Land ob der Enns, so auf Allerhöchsten Befehl Sr. R. t. r. Ap. Maj. Joseph II. in dem Jahr 1781 reducirt und in Kupfer gestochen von C. Schütz und geschrieben von F. Müller 1787. 1:86.400. 12 gest. Blätter.

bewahrten Kupferplatten, in welche damals das Straßennetz gestochen wurde, Abdrücke herstellen. Diese dritte Auflage ist dadurch kenntlich gemacht, daß die Post- und Kommerzialstraßen eingezeichnet sind. Außerdem sind hier die in der rechten oberen Kartenecke stehenden Worte „facta Anno 1667“ der zwei älteren Ausgaben abgedeckt und an der so entstandenen freien Stelle mittels einer besonderen kleinen Kupferplatte die Zeilen gedruckt worden: Neueste, durch Einzeichnung der Straßen, Wege etc. etc. verbesserte Ausgabe im Jahre 1808. Linz. Im Verlage bei Friedrich Curich<sup>5)</sup>.

Auch später noch fand die Karte viele Abnehmer. Als 1826 der Kupferdrucker Michel Krempelshofer in Urfahr mit Bewilligung der Stände daranging, eine größere Anzahl von Abdrücken herzustellen, waren schon im nächsten Jahre auf eine an die geistlichen und weltlichen Herrschaften und an Private ergangene Einladung zum Bezuge der Karte 107 Exemplare zum Preise von je einem Gulden verkauft<sup>6)</sup>. Es war aber wohl nur mehr ein geschichtliches Interesse, denn die Karte war durch die Josefische Landaufnahme längst überholt. Auf Antrag des Feldmarschalleutnants Grafen Kadežky war bereits seit 1810 die Geheimhaltung neuer, gestochener Kartenwerke aufgehoben. Nunmehr konnten auch weitere Kreise solche käuflich erwerben und deren Vorteile sich zunutze machen. Die im 19. Jahrhundert sich kräftig entfaltende Kartographie war imstande, den Bedürfnissen, die sich in der Verwaltung und im rasch aufblühenden Handels- und Verkehrsleben nach verlässlichen Kartenbehelfen fühlbar machten, vollauf Rechnung zu tragen.

Wischers Bedeutung liegt nicht bloß auf kartographischem Gebiete, sondern er hat sich auch als Topograph bewährt und in seinen drei großen Arbeiten über Ober-, Niederösterreich und Steiermark mehr als 1000 Ortsbilder der Nachwelt überliefert. In seiner „Topographia Austriae Superioris“ ist uns eine reichhaltige Sammlung von Ansichten oberösterreichischer Städte, Burgen und Klöster aus dem 17. Jahrhundert erhalten

<sup>5)</sup> Es finden sich aber auch noch Karten der dritten Ausgabe, bei denen die eben erwähnte Kupferplatte mit dem Text von 1808, welche heute nicht mehr erhalten ist, keine Verwendung fand, sondern die Ueberschrift der ersten Auflagen „facta Anno 1667“ aufscheint.

<sup>6)</sup> Landesarchiv Linz, Neue Registratur Bd. 196 Nr. 21.

und dieses Bilderwerk hat bis zum heutigen Tage seinen Namen in Oberösterreich nicht vergessen lassen.

Bereinzelt tauchen schon im 16. Jahrhundert bildliche Darstellungen von oberösterreichischen Orten auf. Im Jahre 1649 hat dann Merian in seiner bekannten „*Topographia provinciarum Austriacarum*“ vortreffliche Kupferstiche von 42 Orten des Landes ob der Enns veröffentlicht. Diesen unermülich tätigen Frankfurter Meister hat sich Wischer zum Vorbild genommen, ja er ist sogar soweit gegangen, Städtebilder<sup>1)</sup> Merians getreu nachstechen zu lassen und in seine Topographie aufzunehmen. Alle Sitze geistlicher und weltlicher Herren wollte er im Bilde festhalten und zugleich eine Ergänzung und Illustrierung der Karte geben, in welche kleine Ansichten im Aufriß von allen wichtigen Orten eingezeichnet waren. Obwohl die Zeichnungen sicher schon zu Beginn des Jahres 1668 gleichzeitig mit der kartographischen Aufnahme des Landes den Ständen fertig vorlagen, konnte deren Druck nach wiederholten Unterbrechungen erst 1674 vollendet werden.

Diese erste Ausgabe trägt folgendes Titelblatt: *Topographia Austriae Superioris Moderna, Das ist Contrafee und Abbildung aller Stätt, Clöster, Herrschafften und Schlöffer des Erz-Hertzogthumbs Oesterreich ob der Enns, welche Theils nach freyem Aug, Theils nach der Perspectivae Kunst ad vivum deliniert und abgezeichnet worden, sambt einer Specification der jetzigen Herrn Possessorn und besitzer. Hervorgebracht durch Migenhändige Mühe und Unkosten Georg Matthaei Wischer, der Löbl. R. O. Landschafft geographi. Mit Röm. Kayf. Majest. Privilegio und Freyheit im Jahr 1674.* Daran schließt sich ein Abdruck des kaiserlichen Privilegs vom 14. Februar 1669, demzufolge Wischer das ausschließliche Recht erhält, seine Karten und Topographie drucken und verkaufen zu lassen. Wer ohne seine Zustimmung innerhalb der nächsten zehn Jahre eines der Werke nachdruckt oder in den Handel bringt, hat zur Strafe sechs Mark lötligen Goldes zu gleichen Teilen an die kaiserliche Kammer und an Wischer zu zahlen. Auf weiteren vier Blättern sind in alphabetischer Reihenfolge die 222 Kupferstiche angeführt, während bei jeder Herrschaft die Namen der jeweiligen Besitzer aufscheinen.

<sup>1)</sup> Eferding, Freistadt, Grein, Steyr, Böcklabruck und Wels.

Die Abbildungen, ebenfalls alphabetisch geordnet, sind in Querquart gehalten.

Was die Zeichnungen selbst betrifft, werden wohl alle von Wischers Hand stammen. Mit der ihm eigenen Gewissenhaftigkeit und Ausdauer hat er die im Lande verstreuten Burgen und Herrschaftssitze aufgenommen und uns das Aussehen der Städte und Klöster im 17. Jahrhundert gezeigt. Das ganze Werk verrät allerdings keine künstlerische Befähigung des Zeichners, dessen Stärke eben nicht in der bildlichen Darstellung, sondern auf kartographischem Gebiete gelegen ist. Wie wenig Geschick bekundet er in der Behandlung des Landschaftlichen! Gebirgs- und Felspartien weisen eine übertriebene Höhe auf, die von Burgen gekrönten Berggabeln werden in phantastischen Formen wiedergegeben, und bei der Zeichnung von Wald- und Feldgenereien tritt oft eine ziemliche Unbeholfenheit zutage.

Wischer legt übrigens entsprechend dem Geiste der Barockkunst und der Naturanschauung von damals das Schwergewicht auf das Gegenständliche, auf die architektonische Darstellung. Ihm ist das Baudenkmal die Hauptsache, während der landschaftliche Hintergrund oder die umgebende Natur als Beiwerk behandelt werden und nur zur Belebung des Bildes dienen. Die verlässliche Arbeitsweise des Topographen bürgt dafür, daß die Baulichkeiten naturgetreu wiedergegeben sind. Wenn die Perspektive häufig schlecht geraten ist, so ist dies eben als eine Erscheinung zu werten, der wir in topographischen Werken des 17. Jahrhunderts und auch später noch nicht selten begegnen.

Es war ein Verhängnis, daß Wischer bei Herausgabe seiner oberösterreichischen Topographie, der ersten in dieser Art und Vollständigkeit, ganz auf eigene Füße gestellt war und keine Förderer fand. Wie die Landkarte, so ließ er auch sein Städte- und Schlöfferbuch in Augsburg ausführen, in jener Stadt, wo damals viele Kupferstecher wirkten und dieser Beruf handwerksmäßig ausgeübt wurde. Wären ihm reichliche Geldmittel zur Verfügung gestanden, dann hätte er tüchtige Kräfte gewinnen und die Arbeit rascher zum Abschluß bringen können. So nahm aber der Stich der 222 Kupferblätter über fünf Jahre in Anspruch. Aus den vorhandenen Akten ist nirgends ersichtlich, welche Augsburger Unternehmung er mit der Ausführung der Topographie betraut hat.

Ein Vergleich der einzelnen Ortsansichten zeigt, daß verschiedene Hände tätig gewesen sind. Mehrere Bilder verraten ganz ungeübte Kupferstecher. Bei den Blättern Nieder-Seisenburg und Stadtkirchen hat sich Wischer selbst in der Führung des Grabstichels versucht<sup>1)</sup>, jedoch mit geringem Geschick. Von den übrigen Kupfern tragen Biberbach „P. Troschel scul.“ und Falkenstein „Perch incid.“ als Signierung.

Wenn wir die reichhaltige Sammlung aufmerksam durchblättern, fallen uns die Städtebilder Eferding, Freistadt, Grein, Steyr, Böcklabruck und Wels sowie die Schlösser Pragthal und Windhaag durch den feinen, sauberen Stich und die kräftige Betonung der Landschaft auf. Es sind jene Ansichten, die Wischer aus Merians Topographie getreu übernommen hat.

Wie bei der Beschreibung der Karte schon hervorgehoben wurde, ist das zu Wischers Zeit zu Bayern gehörige Innviertel natürlich auch in der Topographie nicht berücksichtigt.

Was die Frage nach der Stärke der ersten Auflage betrifft, geht aus dem Schriftenwechsel mit den oberösterreichischen Ständen nur soviel hervor, daß ihnen 150 Exemplare zum Preise von je fünf Gulden geliefert wurden. Doch hat Wischer sicherlich eine mindestens ebenso große Anzahl für den eigenen Verkauf herstellen lassen, um die auf 1000 Reichstaler bezifferten Kosten hereinzubringen.

Durch das alphabetische Namensverzeichnis, das den Kupferblättern vorangestellt ist, wird eine rasche Uebersicht über die vorhandenen Ortsbilder geboten. Allerdings weichen die hier angeführten Namen von den über jeder Ansicht angebrachten Aufschriften hinsichtlich der Schreibweise vielfach ab. Solche Verschiedenheiten sind u. a. Eschl — Eschelberg, Gärsten — Steier Garsten, Hinterndabl — Hinterndobl, Schönberg — Shenberg, Wagrain — Wagram, Walchen — Wallhen. Manche bei Wischer gebräuchliche Bezeichnungen haben sich später geändert, wie die Gegenüberstellung der alten und heutigen Namenformen zeigt: Anwalding — Einwalding, Au bei Linz — Auhof, Greiffenberg — Greifingberg, Habichrigel — Kiegl. Daß Namen, die wir heute mit B schreiben (Bergheim, Bruck an der Aschach), unter P

<sup>1)</sup> Die Bilder tragen in der unteren rechten Ecke die Bemerkte „G. Wischer del. et sculpsit 1668“ bezw. „Wischer delin. et . . .“

ausscheinen (Bergheim, Brugg an der Aschach) und umgekehrt (Bernstein, — Bernstain, Biberbach — Biberbach), ist bei der willkürlichen Schreibung in früherer Zeit nicht zu verwundern.

Wischers Aufnahmen sind deswegen von unschätzbarem Werte, weil sie das alte oberösterreichische Siedlungsbild vielseitig beleuchten. Da die Städte, Klöster und Burgen in ihrer baulichen Beschaffenheit vor 250 Jahren gezeiget werden, leisten sie auch der kunstgeschichtlichen Forschung für vergleichende Studien vortreffliche Dienste. Häufig lassen sie uns noch die Gebäude vor der Barockisierung schauen.

Eine besonders reichhaltige Quelle bietet die Topographie für die Burgenkunde. Von den noch zu Wischers Zeiten hochragenden Besten sind seit dem 17. Jahrhundert sechzehn in Trümmer zerfallen. Es sei da nur auf einige der bedeutendsten wie Kreuzen, Brandegg, Pürnstern, Reichenstein, Schaumburg und Wildberg hingewiesen, die in ihren Überresten von einstiger Größe zeugen. Unter der ansehnlichen Zahl von Burgen hat bereits Wischer vierzehn nur mehr als Ruinen angetroffen und die geborstenen Mauern im Bilde festgehalten. Einige davon sind heute fast spurlos verschwunden.

Während Merian für jede seiner Topographien durch den bekannten Reiseschriftsteller Martin Zeiller einen Begleitertext zu den Bildern hat verfassen lassen, sind Wischers Arbeiten ohne Erläuterungen erschienen. Aus dem Schriftenwechsel mit den steiermärkischen Ständen<sup>2)</sup> geht allerdings hervor, daß er die österreichischen Chroniken studierte, um seinen Schloßerbüchern Beschreibungen beizugeben. Für Steiermark legte er auch den Ständen 1679 eine zum Drucke bestimmte Arbeit vor; sie wurde ihm aber zur Abänderung wieder zurückgegeben, da sie viele Fehler enthielt. Auf diese Betätigung hat sich Wischer, der so gut den Zeichenstift zu handhaben wußte, scheinbar nicht besonders verstanden.

Da man hinsichtlich der einzelnen Auflagen der Topographie noch vielen irrigen Angaben begegnet, sollen deren Unterschiede kurz gekennzeichnet werden.

<sup>2)</sup> Vgl. Zahn S. 40 und 117.

Die erste Ausgabe <sup>1)</sup> ist 1674 mit dem schon früher erwähnten Titelblatt erschienen und vor allem daran erkennbar, daß die Kupferblätter keine Numerierung tragen. Ferner heben sich Lambach und Reidharting durch ein bedeutend größeres Format von dem kleineren der anderen 220 Stiche ab.

Schon drei Jahre später, im Jahre 1677, treffen wir eine neue, in der Literatur noch nicht berücksichtigte Ausgabe an, von welcher dem Verfasser bisher nur zwei Exemplare, in der Linzer Studienbibliothek und Sammlung Sachsperger (Linz), bekannt sind. Das Titelblatt, das einen Druckfehler „Topographia Austriae“ (!) enthält, weist die Jahreszahl 1677 auf; sonst stimmt es mit jenem der ältesten Auflage überein. Ein Vergleich der Bilder ergibt jedoch einige Verschiedenheiten. So tragen die Stiche in der oberen rechten Ecke die fortlaufenden Zahlen 1—222, die Ansichten Lambach und Reidharting sind nicht mehr in dem früheren großen Ausmaß, sondern auf das kleine Format der übrigen Blätter gebracht. Bei Reidharting ist überdies der in der ersten Auflage auffcheinende Vermerk „G. Vischer fecit“ weggelassen. Für Frankenburg, Kammer, Rogl und Traun sind neue Kupfer gestochen worden, welche gegenüber der älteren Auflage zarter und sorgfältiger ausgeführt sind.

Im Jahre 1709 ist Vischers Werk abermals unter folgendem Titel aufgelegt worden: Topographia Archiducatus Austriae Superioris, Das ist: Geographischer Entwurff aller Stätt, Clöster, Herrschafften und Schlöffer des Erz-Herzogthums Oesterreich ob der Ennß, wie selbe durch einer löbl. Nider-Oesterreichischen Landschafft Geographum Georg Matthaeus Vischer desinirt und abgezeichnet und noch Anno 1674. in Truck gegeben worden. Nunmehr mit einer verläßlichen Lista jetziger Eigenthumer und Besizer zum Andernmahl auferlegt Anno 1709 <sup>2)</sup>. Ein kleiner Unterschied ist nur insoferne wahrzunehmen, als im Inhaltsverzeichnis der seit 1674 bei den einzelnen Herrschafften erfolgte Wechsel der Besitzer berücksichtigt wurde.

Wie von der Landkarte noch im 19. Jahrhundert Abdrücke hergestellt wurden, zeigte sich auch nach der Topographie eine lebhaftere Nachfrage.

<sup>1)</sup> Vollständige Exemplare, die heute zu den Seltenheiten zählen, befinden sich in der National-Bibliothek und Universitäts-Bibliothek Wien sowie in der Stiftsbibliothek Kremsmünster.

<sup>2)</sup> Diese seltene Ausgabe verwahrt die Stiftsbibliothek St. Florian.

Schon 1808 hatte der Linzer Buchhändler Gurich die Kupfertafeln benützt, jedoch im nächsten Jahre bei der Flucht vor den Franzosen den größten Teil der hergestellten Abzüge verloren <sup>3)</sup>. Im Jahre 1823 wandte er sich abermals an die Stände um Überlassung der Platten. Die Erlaubnis zur Benützung erhielt jedoch drei Jahre später der Kupferdrucker M. Krempeljeher, welcher 62 Exemplare der Topographie zum Preise von je 7 Gulden 24 Kreuzern für vorgemerkte Interessenten herstellte. Aus dem noch vorhandenen Verzeichnis ist zu ersehen, daß der größere Teil der Abnehmer sich aus der Linzer Beamtenschaft zusammensetzte. Die letzten Abdrücke von Vischers Schloßerbuch erfolgten 1832 durch den Linzer Buchhändler Josef Fink.

Die in den Bibliotheken und Privatsammlungen vorhandenen Exemplare stammen meist aus dem 19. Jahrhundert, haben weder ein Titelblatt noch ein Inhaltsverzeichnis und bringen häufig vor der Reihenfolge der Bilder ein Kupferblatt, darstellend den mit Wappen und Inschrift geschmückten Grabstein der Barbara Salburg geb. Gräfin Harrach, welche 1634 im Stifte Seitenstetten ihre Ruhestätte gefunden hat.

Vischers Kupferstiche sind schon im 18. Jahrhundert ausgiebig verwertet worden. Als nämlich der bedeutende Genealoge Johann Georg Adam von Hoheneck in den Jahren 1727—1747 die „Genealogie der oberösterreichischen Stände“ herausgab, fügte er zur Erläuterung des Textes Vischers Bilder seinem Werke ein.

Im gleichen Zustand, wie die Platten für die Auflage von 1677 verwendet worden sind, befinden sie sich heute noch vollzählig im oberösterreichischen Landesarchiv. Deren Erhaltung wandten die Stände ihr besonderes Augenmerk zu, indem sie dieselben im geheimen Archiv unter dreifacher Sperre verwahrten und bei den wiederholten Fluchtungen des ständischen Archivs während der Franzosenkriege ebenfalls in Sicherheit brachten. Nunmehr haben sie seit dem Jahre 1832 zum erstenmal wieder für die vorliegende Neuausgabe Verwendung gefunden.

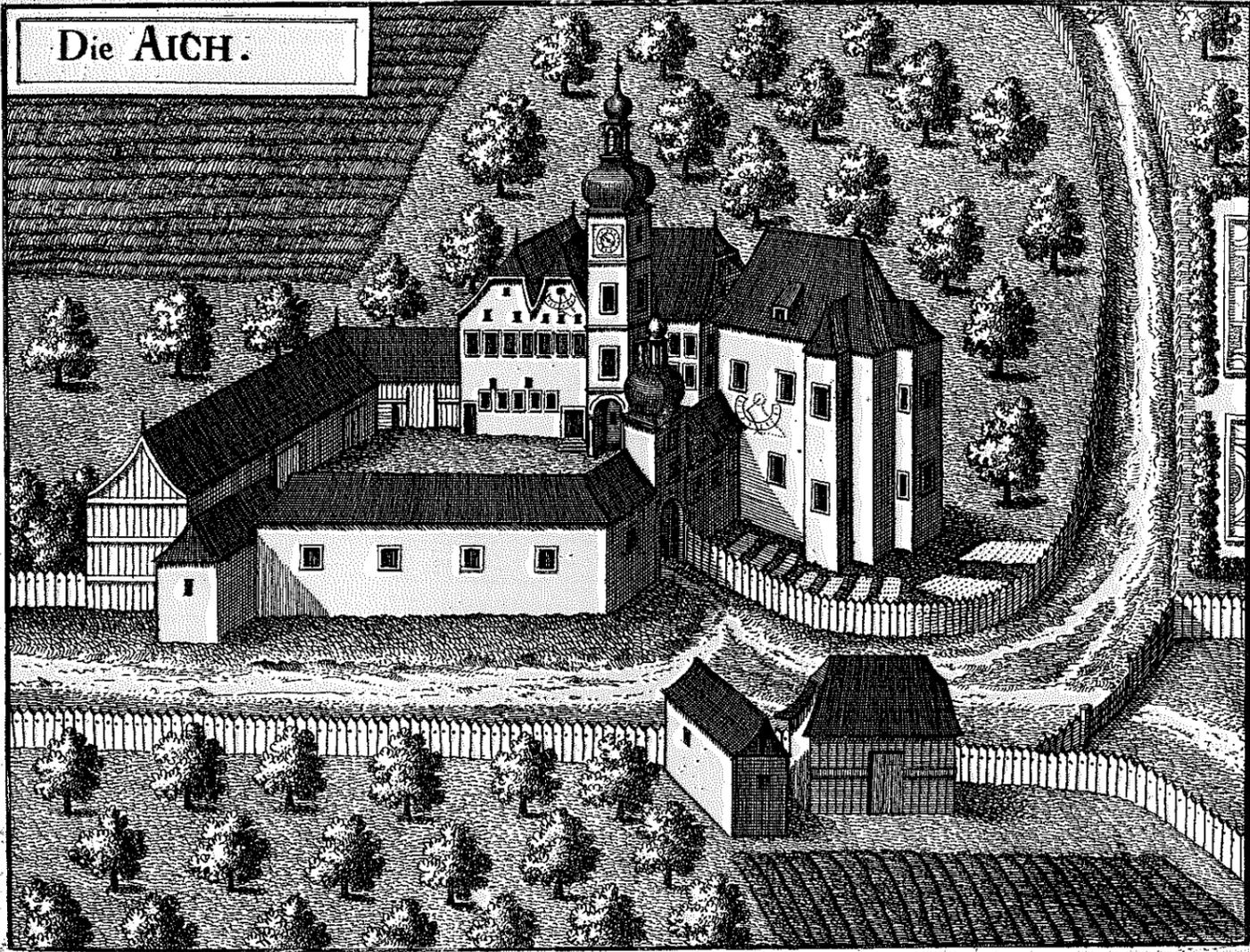
<sup>3)</sup> Landesarchiv Linz, Neue Registratur Bd. 196, Nr. 21.



AHLEITTEN.

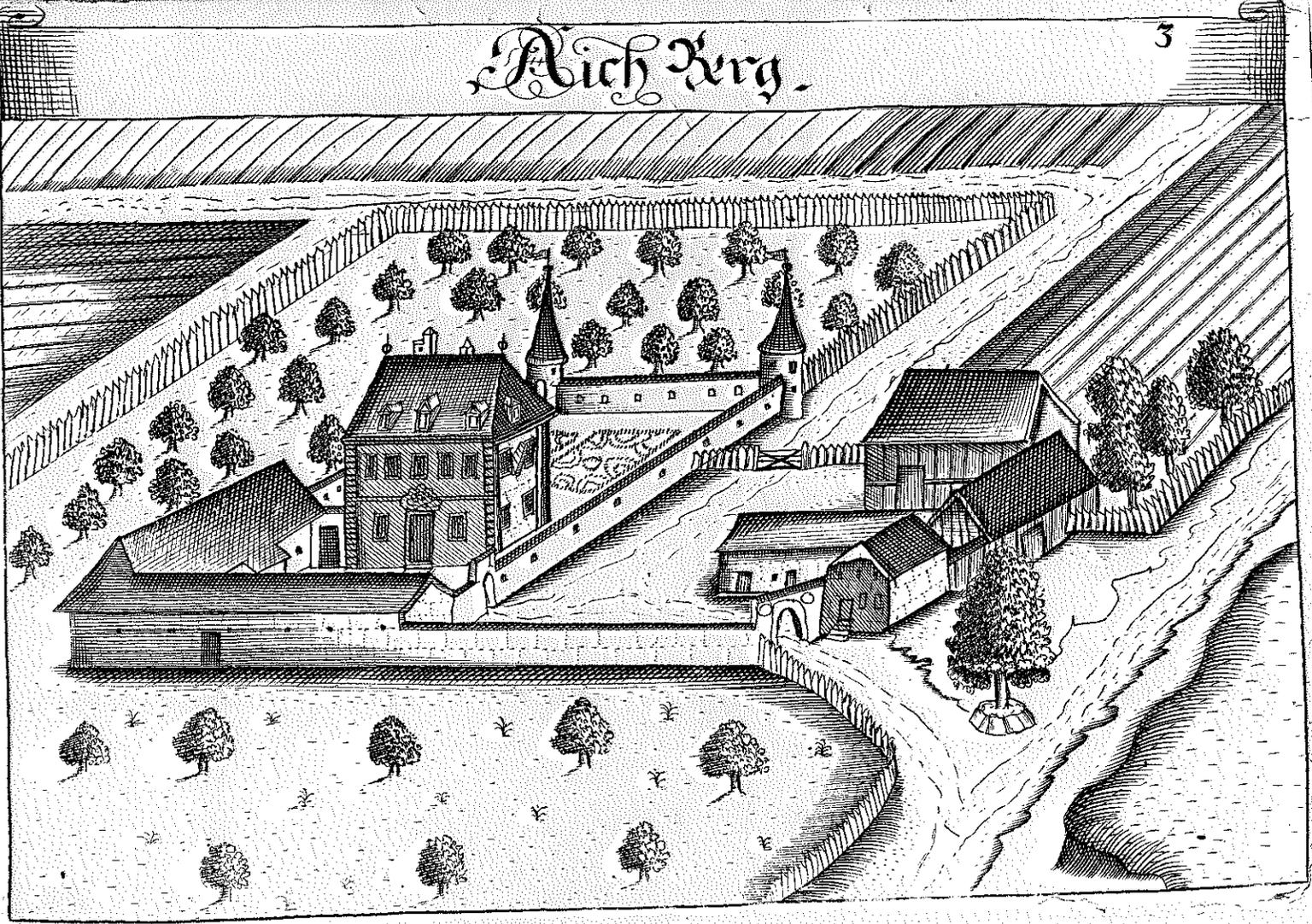
*Kremser Fluss.*

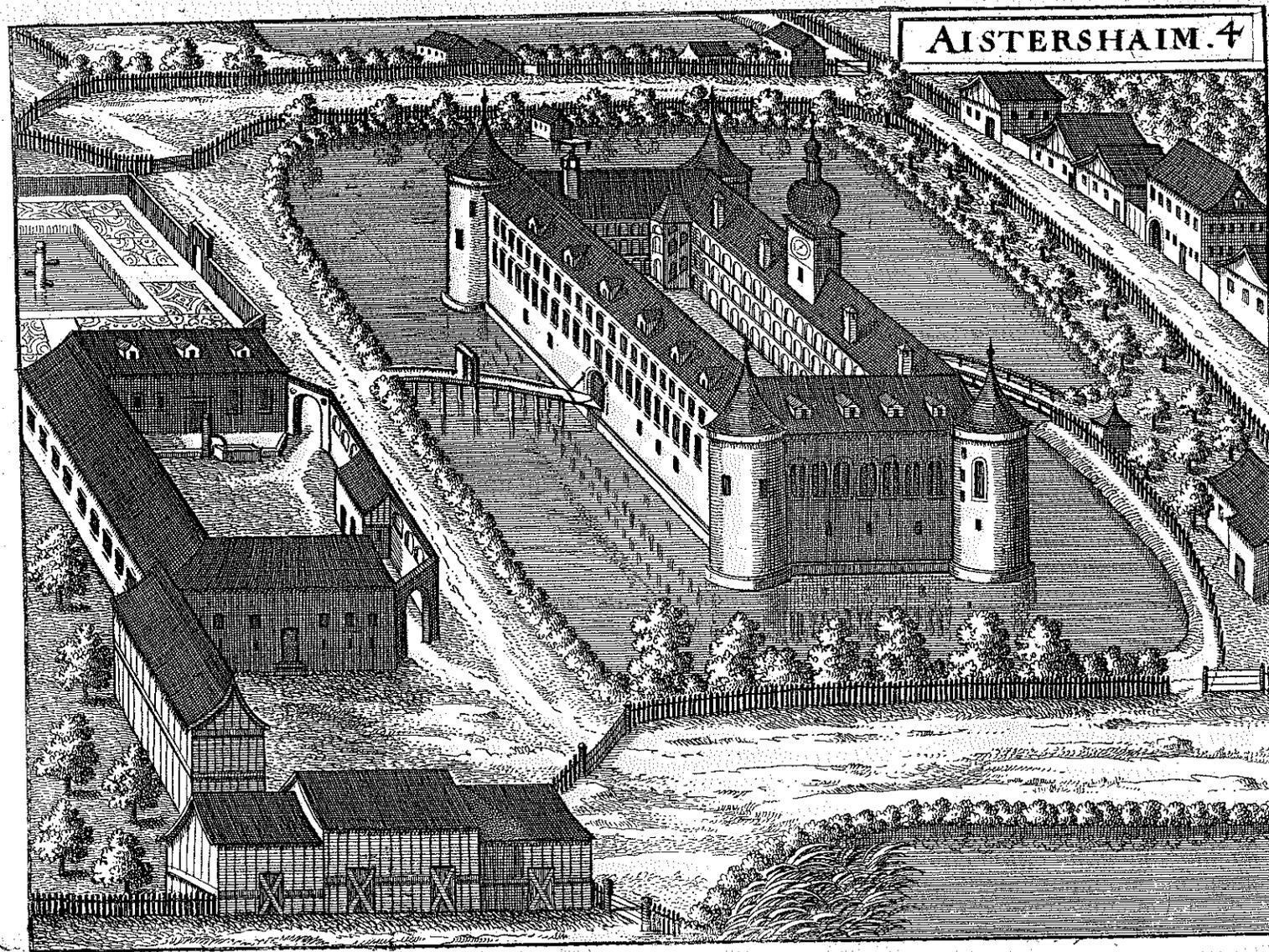
Die AICH.



*Rich Berg*

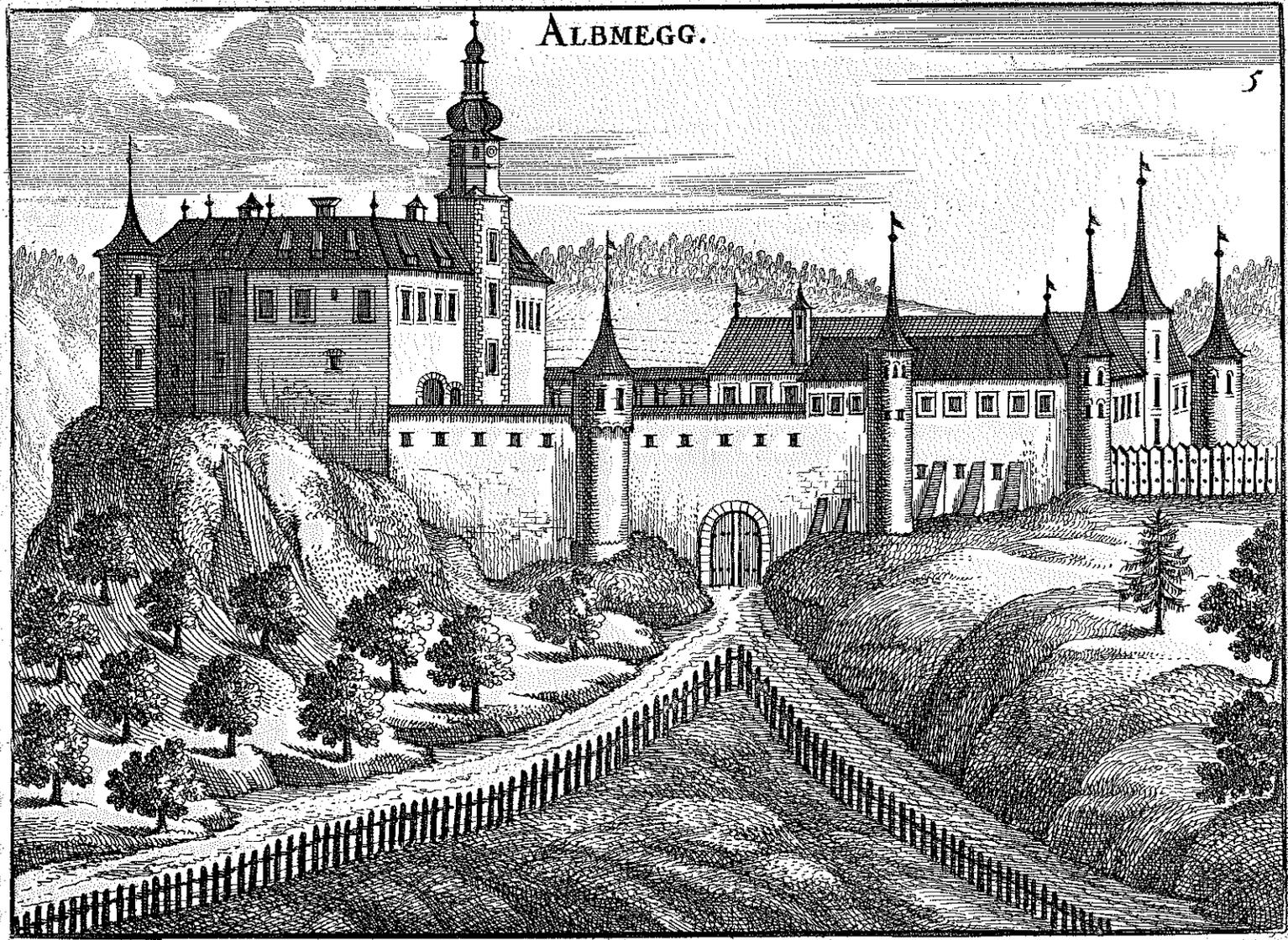
3

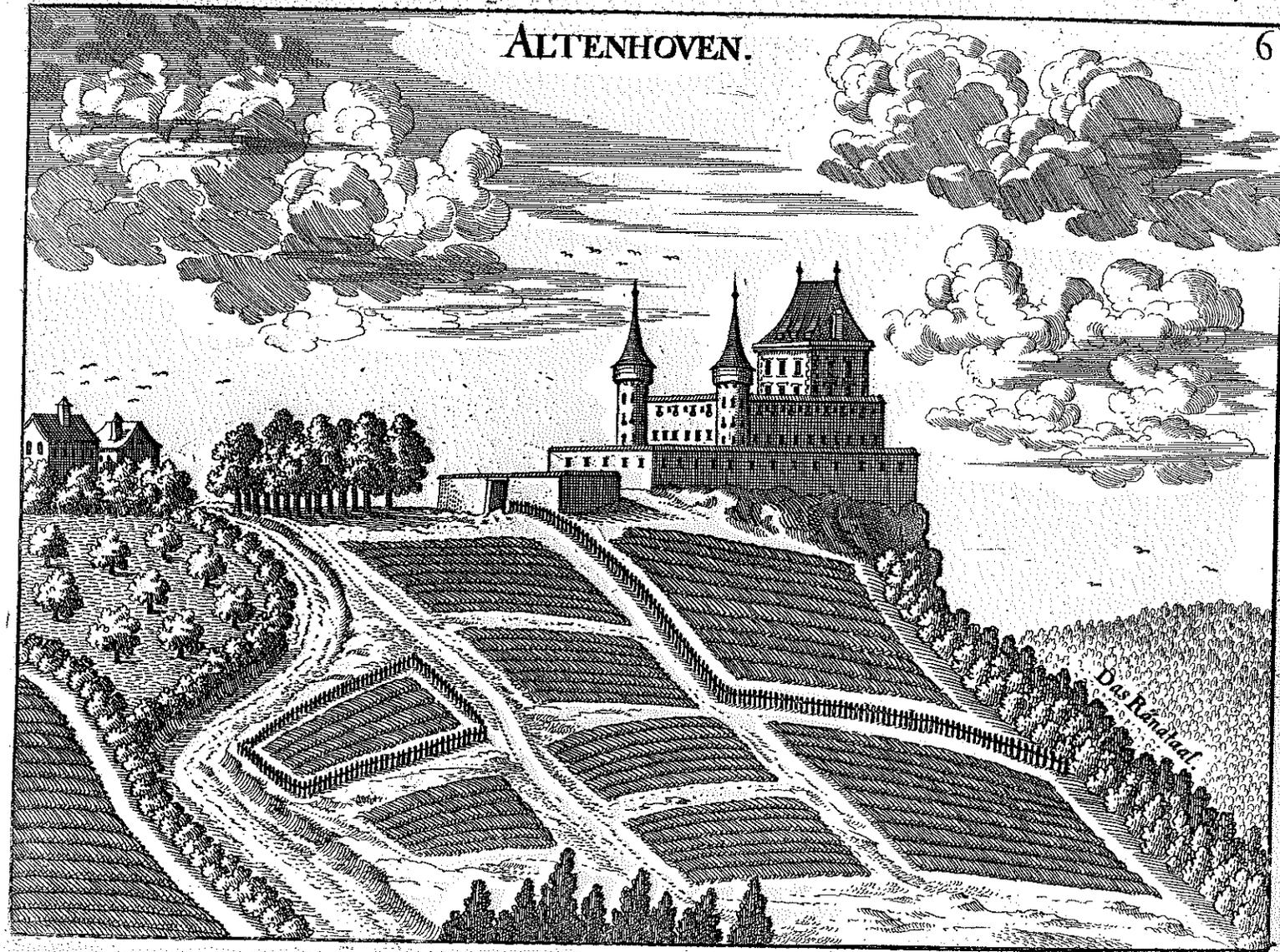




ALBMEGG.

5

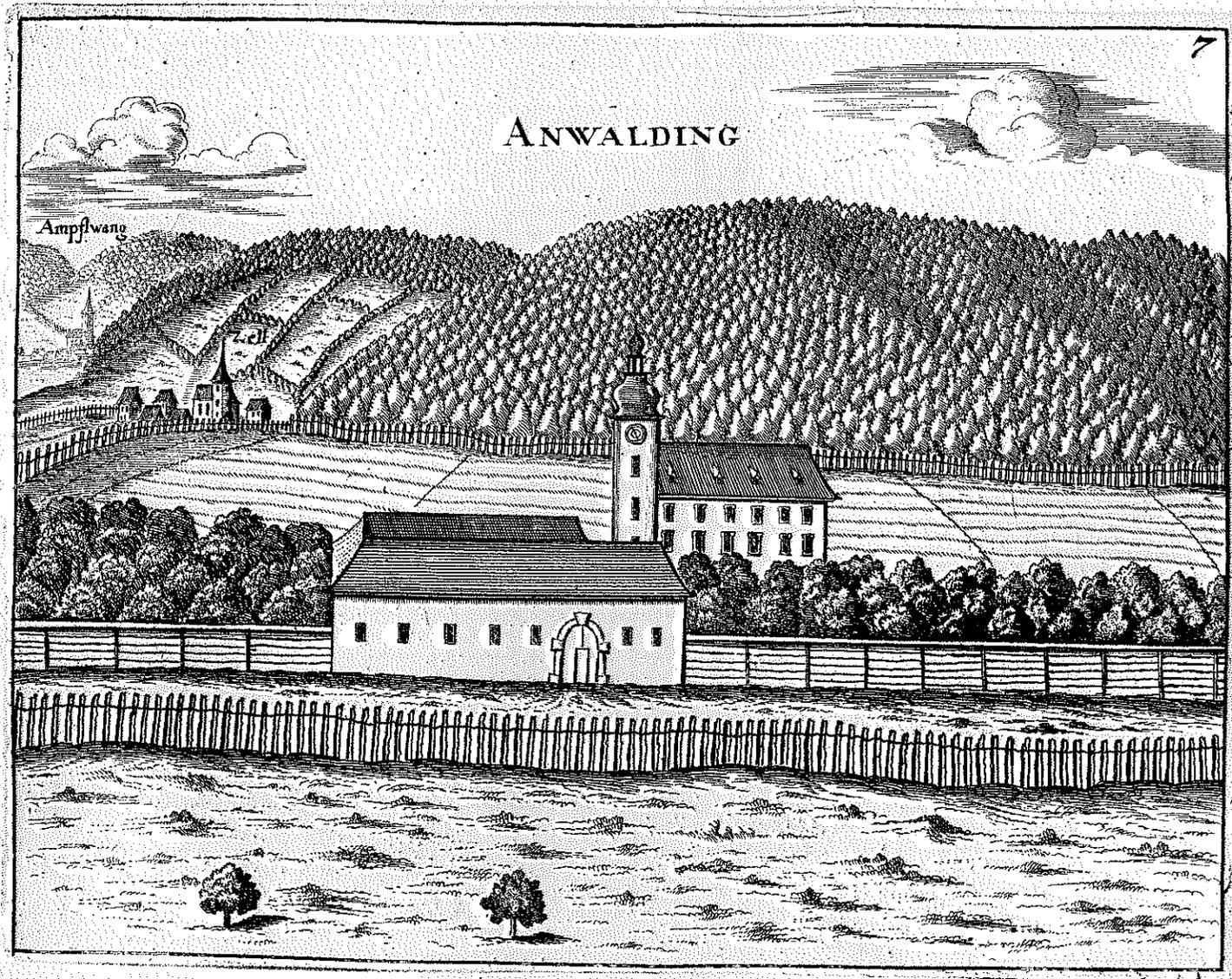


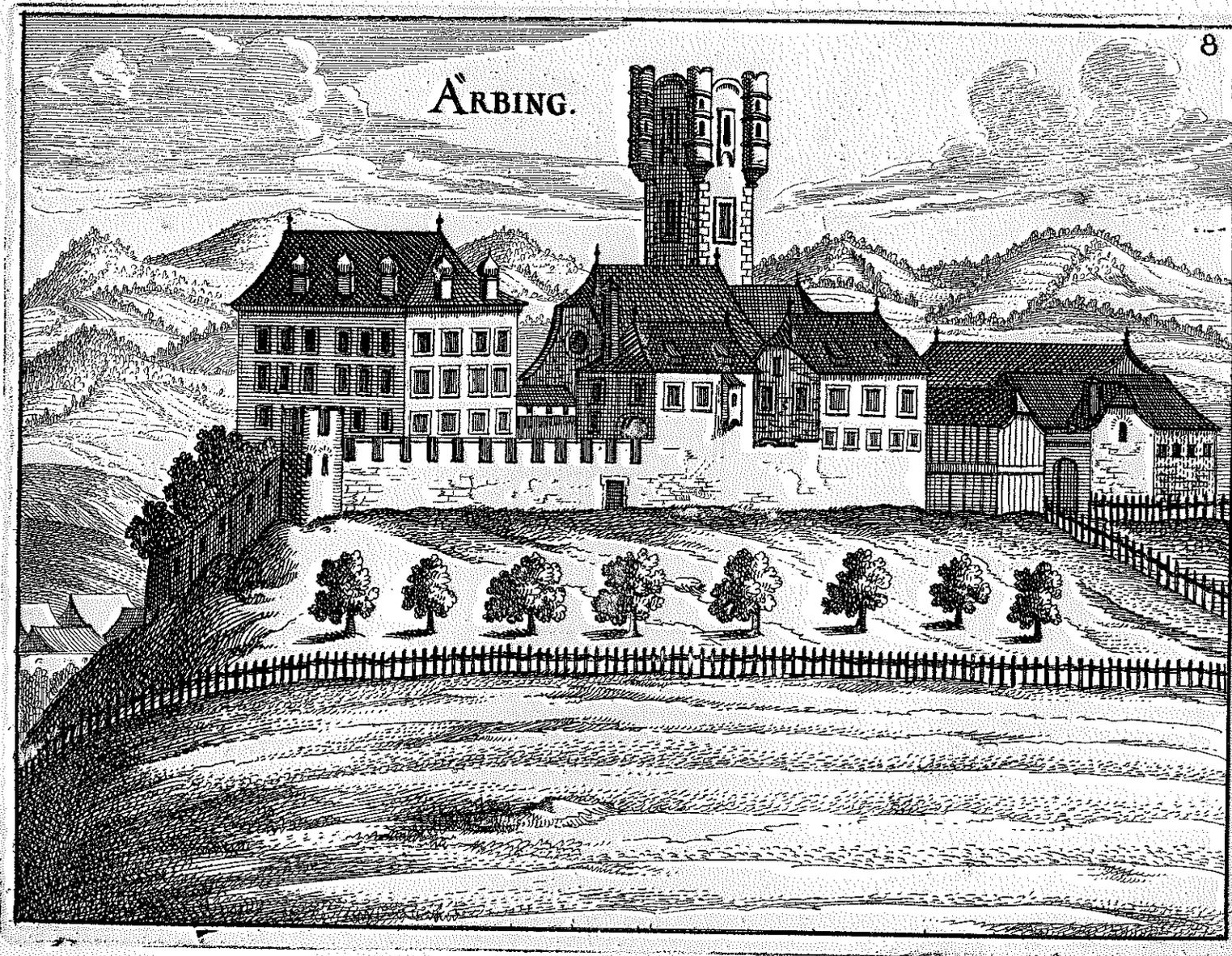


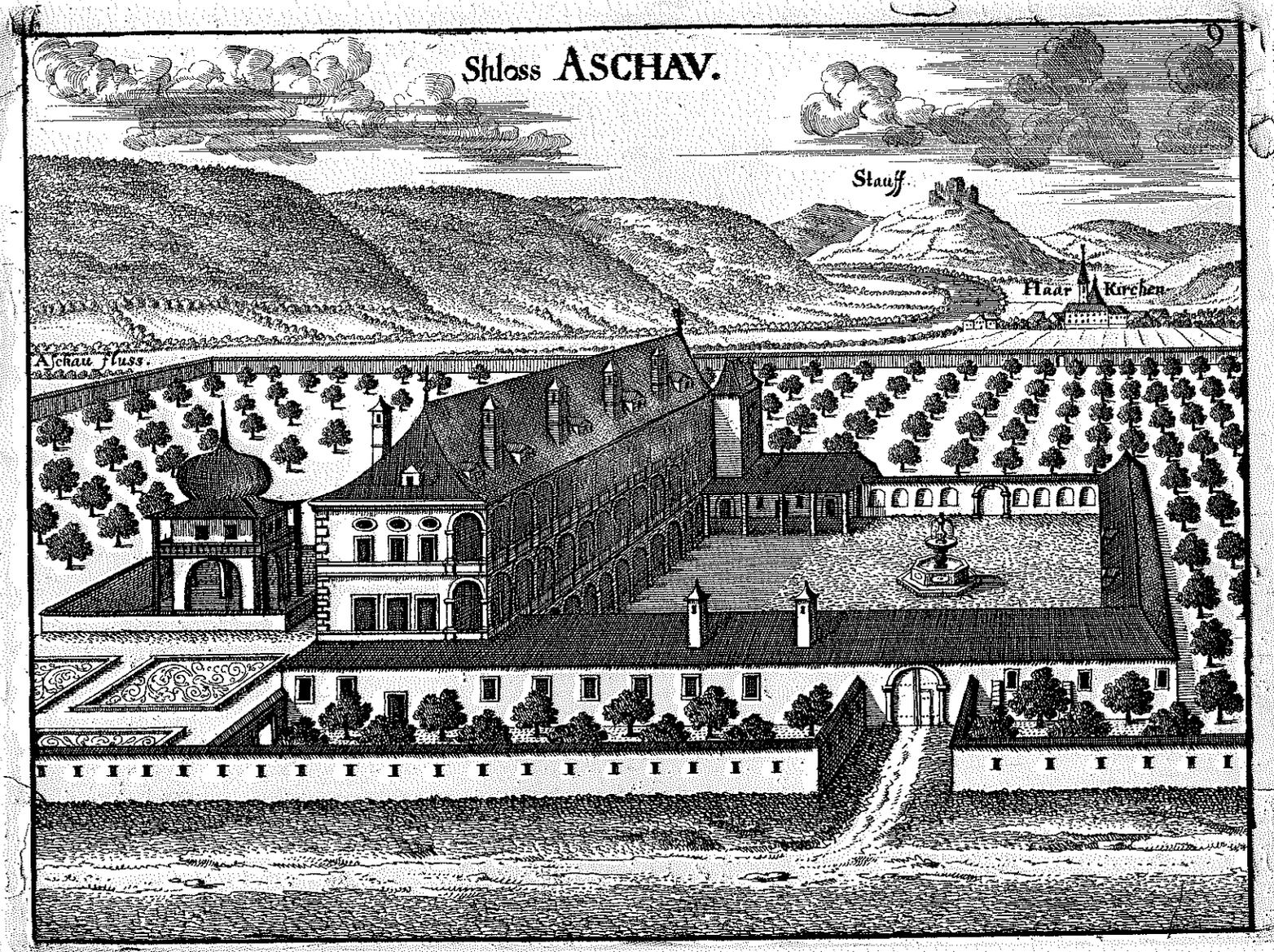
ALTENHOVEN.

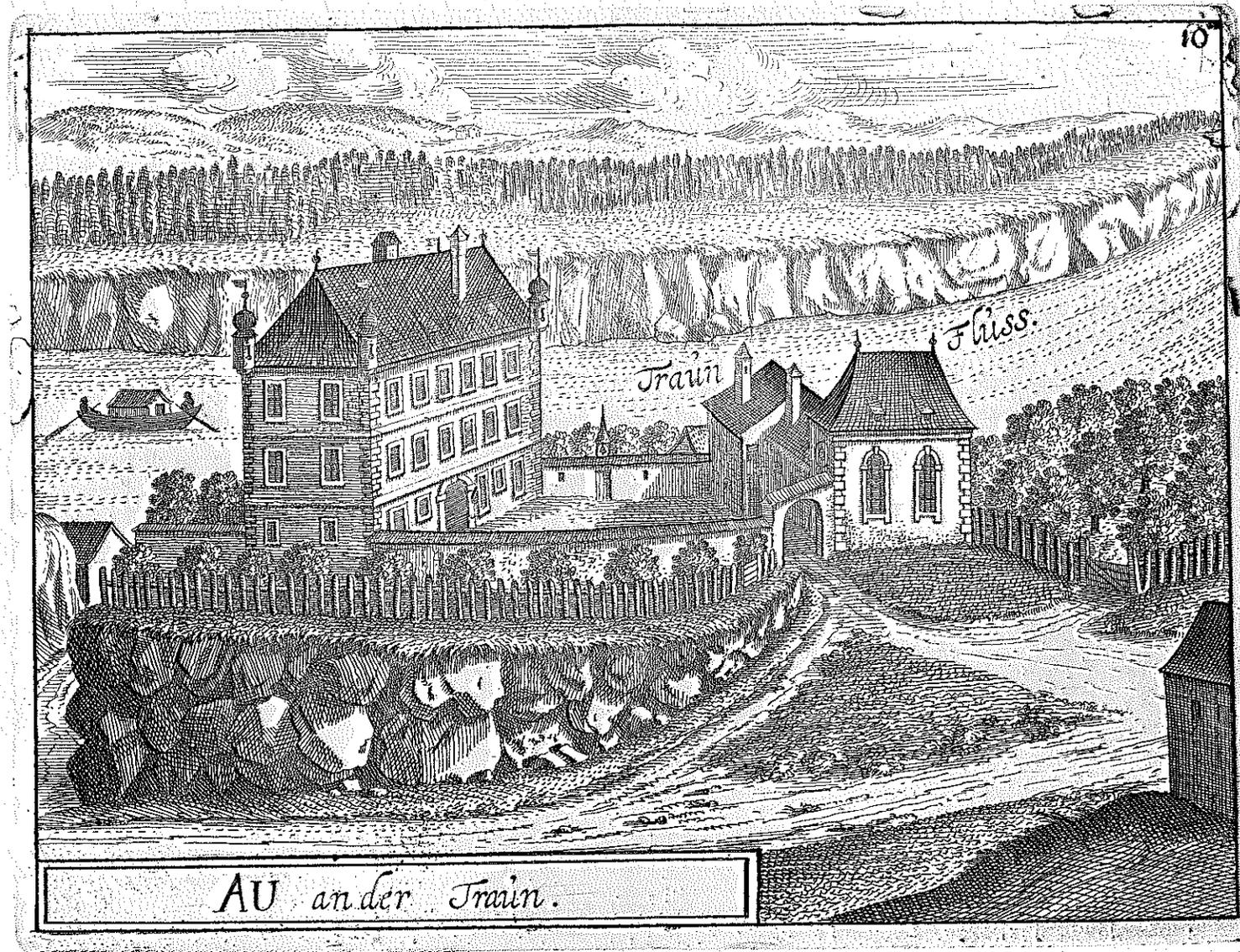
6

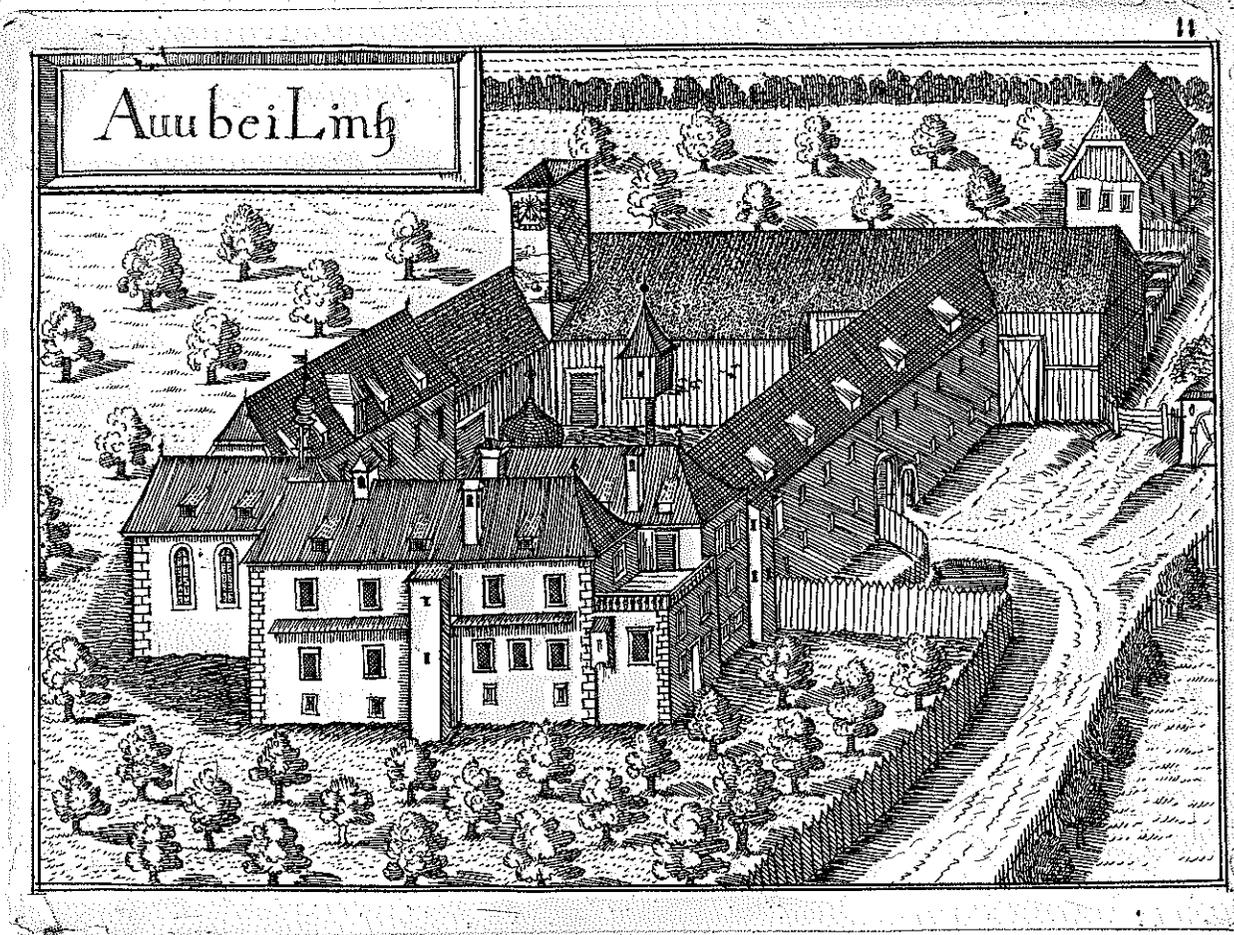
Des Rindhof



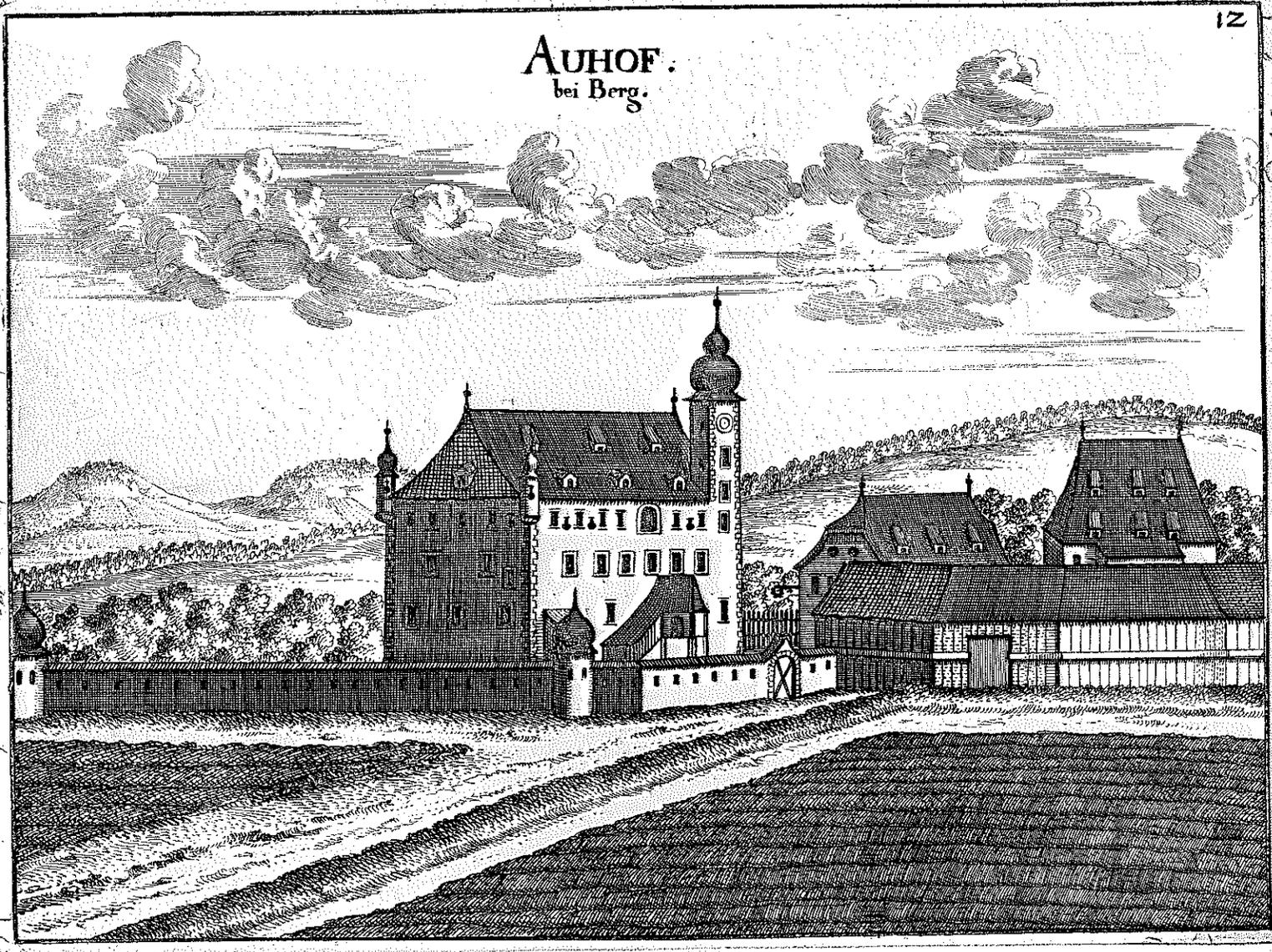


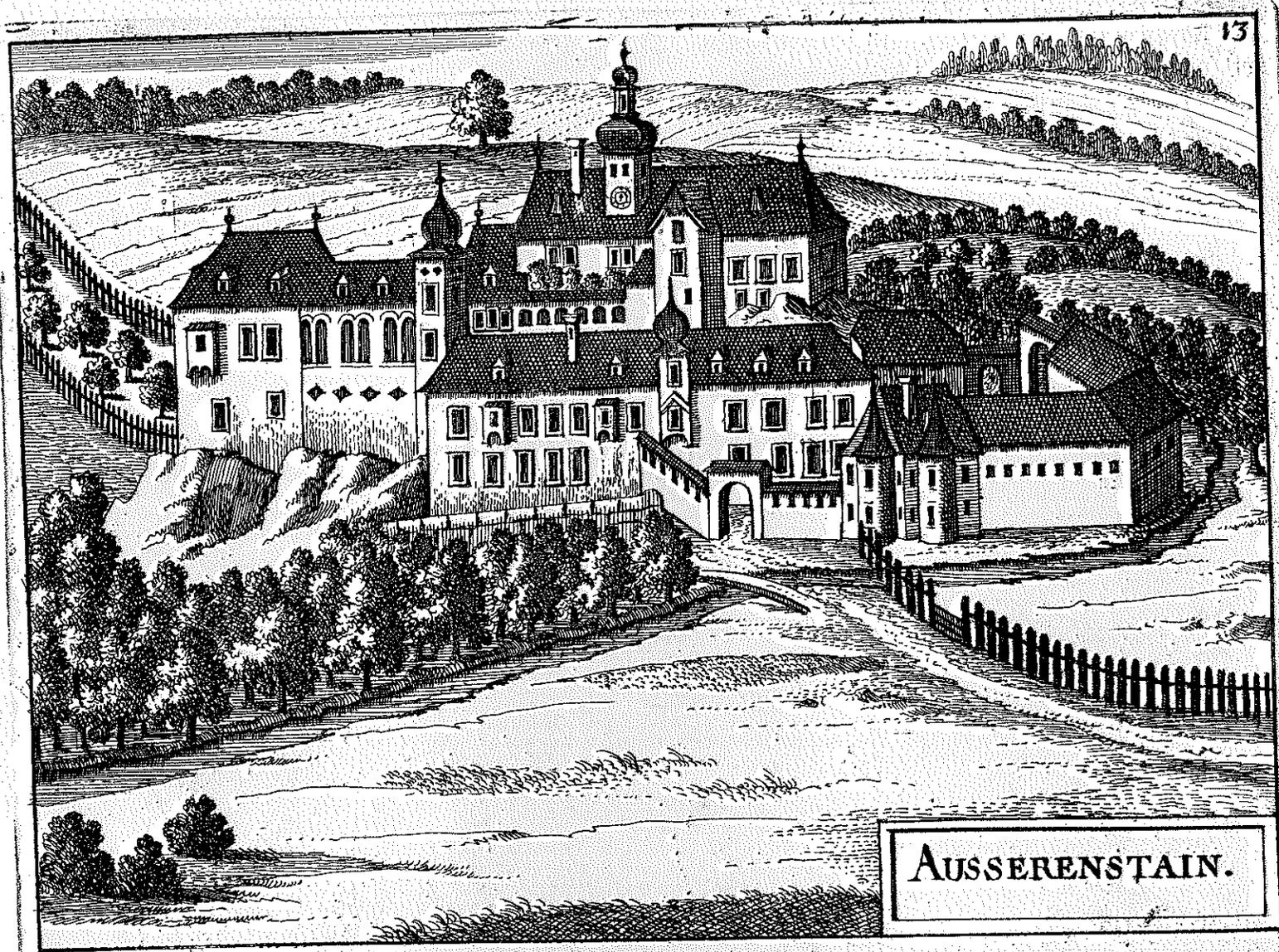






AUHOF.  
bei Berg.





AUSSERENSTAIN.

BERNAV.

14

Traun Fluss

